

Inhalt

E. Кузьмин (Jerusalem), Потустороннее и методология «Новой науки» в повести В.Я. Брюсова <i>Огненный ангел</i>	5
Й. Люцканов (София), <i>Огненный столп</i> Николая Гумилева в свете духовных стихов и книги Павла Флоренского <i>Столп и утверждение истины</i>	55
M. Боровикова (Тарту), Ранняя лирика Цветаевой в контексте поэзии предшественников. Статья 1.	75
A. Burghardt (Salzburg), Mandel'stams Pathosformeln Armeniens	101
K. Ićin (Beograd), Assimilation = Slavery: <i>The City of Truth</i> by Lev Lunts	137
A. Rennert (Berlin), Rodčenko, Majakovskij und der Bärenzwinger im Zoologischen Garten Berlin	149
 <i>POLITISCHE NARRATIVE UND INSZENIERUNGEN. FÜNF ARTIKEL</i>	
M. Meindl (Zürich), Politische Narrative und Inszenierungen in aktueller russischer Literatur	159
A. Krier (Zürich), Vladimir Sorokins „Neues Russland“ zwischen Zuckerkremln und Körperstrafen: Die Zukunft als Vergangenheit	171
O. Matich (Berkeley), Eduard Limonov: Man with a Typewriter, Sewing Machine, and Machine Gun	201
M. Schwartz / N. Weller (Berlin), Putins Matrix: Zur Mystifizierung, Banalisierung und Subversion des Politischen in aktueller russischer Fantastik	225
M. Meindl (Zürich), Politisierung und apokalyptischer Diskurs bei Kirill Medvedev	275
B. Katušić (Wien), Zwei Medien – Eine Ausdrucksweise. Literatur und Photographie in der postmodernen kroatischen Prosa	321