

I N H A L T

A U F S Ä T Z E

S.SENDEROVIČ (Ithaca, N.Y.), K rekonstrukcii poëtičeskoj mifologii Puškina (Fenomenologičeskij étjud)	5
I.P.SMIRNOV (München), Otčuzhdenie-v-otčuzhdenii (O "Zapiskach iz mertvogo doma")	37
O.HILDEBRAND (Uppsala), Michail Vrubel's Demon Seated	49
G.CHERON (Los Angeles), Letters of V.Ja.Brjusov to M.A.Kuzmin	65
A.L.CRONE (Chicago), Anna Axmatova and the Imitation of Annenskij	81
S.I.EL'NICKAJA (Montréal), O nekotorych čertach poëtičeskogo mira M.Cvetaevoj (III)	95
Ju.K.ŠČEGLOV (Montréal), Mir Michaila Zoščenko	109
E.V.URYSON (Moskva), Poverchnostno-sintaksičeskoe predstavlenie russkich appozitivnyh konstrukcij	155
J.VACHEK (Praha), Prague Linguistic School. Its Origins and Present-Day Heritage	217
H.-P.STOFFEL (Auckland), The Morphological Adaptation of Loanwords from English in New Zealand Serbo-Croatian	243
M.ALTBAUER (Jerusalem), F.W.MAREŠ (Wien), Das Palimpsest-Fragment eines glagolitischen Evangeliars im Codex Sinaiticus 39. Ein neues altkirchenslavisches kanonisches Denkmal	253
