

A U F S Ä T Z E

M.JANKOVIČ, M.PROCHÁZKA (Praha), Vorläufiger Bericht über den literarischen Nachlaß von Jan Mukařovský	9
Jan MUKAŘOVSKÝ, Filozofie jazyka básnického. (Vydávají a komentují M.Jankovič a M.Procházka)	13
Jan MUKAŘOVSKÝ, Filozofie básnické struktury. (Vydávají a komentují M.Jankovič a M.Procházka)	77
A.HAMAN (Praha), Einige Bemerkungen zu Mukařovskýs Auffassung des Wertes	117
Z.PEŠAT (Praha), Die Identität des literarischen Werks in seiner Veränderlichkeit	125
O.SUS (Brno), Fragezeichen zum Problem der literarischen Evolution	133
M.ČERVENKA (Praha), Die Semantik des Metrums im Werk von J.Sládek	159
M.TOUŠEK (Praha), Tři kapitoly o českém baroku. I. K Jiráskovu pojetí českého baroka	187
J.KOLÁR (Praha), Staročeská bajka o lišce a džbánu. Pokus o kontextovou interpretaci	245
P.TROST (Praha), Zur alttschechischen Liebeslyrik	255
M.DROZDA (Praha), Narrativnye maski v "Povestjach Belkina"	261
V.Z.SANNIKOV (Moskva), Est' li čerodavanija v sintaksise? (K probleme sintmorfologii)	269
F.KOPEČNÝ (Brno), Ein gemeinsamer Charakterzug des altkirchenslavischen und gotischen Zeitwortes	295
K.E.NAYLOR (Columbus, Ohio), Morphophonemics of Serbo-croatian Adjectives and Pronouns	307

B E Z E R E C H N I S S E N