

A U F S Ä T Z E

I.P.SMIRNOV (München), O sistemno-diachroničeskom podchode k drevnerusskoj kul'ture (rannij period)	5
G.A.LEVINTON (Leningrad), Dostoevskij i "nizkie" žanry fol'klora	63
W.SCHMID (Hamburg), Die narrativen Ebenen "Geschehen", "Geschichte", "Erzählung" und "Präsentation der Erzählung"	83
R.E.PETERSON (Los Angeles), Andrej Belyj and Nikolaj N. Vedenjapin	111
A.ZHOLKOVSKY (Ithaca), Distributive Contact: a Syntactic Invariant in Pasternak	119
K.HIELSCHER (Bochum), Zum Verhältnis der Poetik Gor'kijs und Čechovs	151
H.GÜNTHER (Bielefeld), Andrej Platonov und das sozialistisch-realistische Normensystem der 30er Jahre	165
R.NEUHÄUSER (Klagenfurt), Anmerkungen zum Verhältnis von Erzählperspektive, Wertung und Erzähltechnik in der zeitgenössischen sowjetrussischen Literatur	187
J.-U.PETERS (Konstanz), Satire als Ideologiekritik. Der Schriftsteller Aleksandr Zinov'ev	205
N.ARBATCHEWSKY-JUMARIE (Montréal), Ordre des mots et prosodie de la phrase russe en fonction de sa structure syntaxico-communicative	225
F.KOPEČNÝ (Brno), K dobrým počátkům české gramatické tradice	257
N.RODIĆ, G.JOVANOVIĆ (Beograd), O kritičkom izdanju Miroslavljevog jevanđelja	285
P.V.CUBBERLEY (Melbourne), Glagolitic's Armenian Connection	291
C.EICHENSEER (Saarbrücken), Die Slawen nannte man in der Antike "sclavi"	305