

I N H A L T

Österreichische
Nationalbibliothek

A U F S Ä T Z E

M.DROZDA (Praha), Povestvovatel'naja struktura "Geroja našego vremeni"	5
R.NEUHÄUSER (Klagenfurt), Das "Biedermeier" (Realidealismus) in der russischen Lyrik der fünfziger Jahre des 19. Jahrhunderts	35
R.E.PETERSON (Los Angeles), Konstantin Bal'mont's Norwegian Acquaintance, Dagny Kristensen	67
I.SEMENKO (Moskva), Stat'i o O.Ė.Mandel'stame. Predvaritel'noe primečanie	75
I.SEMENKO, Rannie redakcii i varianty cikla "Armenija" O.Mandel'stama	77
I.SEMENKO, Tvorčeskaja istorija "Stichov o neizvestnom soldate" O.Mandel'stama	97
S.I.EL'NICKAJA (Montréal), Motiv 'otrešenie' v poëtičeskom mire Cvetaevoj	123
I.RONEN (Ann Arbor) O vtoroj "Ballade" Vladislava Chodaseviča	157
Ju.K.ŠČEGLOV (Montréal), O mifologizme romanov Il'fa i Petrova	169
L.HELLER, Th.LAHUSEN (Lausanne), Palimpsestes. Les métamorphoses de la thématique sexuelle dans le roman de F.Gladkov "Le Ciment"	211
I.P.SMIRNOV (Konstanz), Dva tipa rekurrentnosti: poëzija vs. proza	255
V.RUDNEV (Tallin), Strofika i metrika: Problemy funkcional'nogo izomorfizma	281
Sang-Kyong LEE (Wien), Die Filmtheorie Sergej Eisensteins und das Kabuki-Theater	297
S.C.GARDINER (Manchester), A Drop in the Ocean of Ink. Another Contribution to the Discussion on the Origin of Modern Standard Russian	309
L.SUDAVIČENE (Vil'njus), Materialy k opisaniju jazyka Litovskogo Statuta v moskovskom perevode-redakcii: obrazcy slovarnych statej	331
R.RATHMAYR (Innsbruck), Russische Gliederungspartikeln in der "razgovornaja reč'" - am Beispiel der Eröffnungspartikeln	351
T E X T E	
Ja.S.DRUSKIN (Leningrad), Činari	381
Ja.S.DRUSKIN, Stadii ponimanija	405