

## INHALT

U. Schweier (Konstanz), Das "Echo der Intertextualität". Aleksandr S. Puškins Gedicht <i>Écho</i> als russische Reflexion polyglotter Signale	5
Ju.I. Levin (Moskva), Simmetrija i ee narušenje v strukture liričeskogo stichotvorenija (A.S. Puškin, <i>K portretu Žukovskogo</i> , 1818)	19
M. Vajskopf (Jerusalem), Putešestvie v Egipet (Opyt istolkovanija gogolevskogo <i>Vija</i> )	23
P.M. Waszink ('s-Gravenhage), The Representation of Synchrony in Gogol's <i>Nevskij Prospekt</i>	43
A. Syrkin (Jerusalem), The "Indian" in Tolstoy (Part two)	65
S. Poljakova (Leningrad), Antisravnjenja i sravnjenja Vvedenskogo	87
A. Anemone (Maine), I. Martynov (New York), Nikolai Chukovskij and Konstantin Vaginov	91
N. Čukovskij, Iz vospominanij	97
T. Lahusen (Durham, N.C.), Das Geheimnis des Adun (Rekonstruktion einer Geschichte)	115
R. Eshelman (Hamburg), Why People Stupefy Themselves: Ageev's <i>Novel with Cocaine</i> (Towards the Solution of a Literary Puzzle)	127
B. Briker (St. Louis), A. Viševskij (St. Louis), Jumor v populjarnoj kul'ture sovsetskogo intelligenta 60-ch - 70-ch godov	147
S. Spieker (Oxford), Andrei Bitov's Bookish Landscapes: Travelling Through the Texts in <i>Uroki Armenii</i>	171
D.F. Jakubec (La Chaux-de-Fonds, Suisse), Zur Bedeutung des Hiatus in der tschechischen Dichtung	187
H. Kuße (Wien), Funktion und Verwendung Koordinierender Konjunktionen in N.M. Karamzins <i>Pis'ma russkogo putešestvennika</i> (dargestellt am Beispiel der Briefe 1-45)	199
A. Nagórko (Warszawa), Zur semantischen Klassifikation der Adjektive	227
U. Doleschal (Wien), Perestrojka — krovnoe delo naroda: Zur Bedeutung eines politischen Schlagwortes	237
L. Sawicki (Jerusalem), On Certain Types of Adjective-Complementation in Contemporary Polish	259
I. Nyomárkay (Budapest), M. Jocić, V. Vasić: Školski rečnik standardnog srpskohrvatskog/ hrvatskosrpskog jezika. Knjiga prva A — Lj.	271