

Inhalt

Literarische Beiträge

- O. Буренина (Zürich), Цирк: репрезентация биоцентризма 5
- H. Günther (Bielefeld), Die stumme Sprache des Begehrens:
Nonverbale erotische Kommunikation in Tolstojs Erzählungen
D'javal und *Otec Sergij* 35
- S. Koller (Regensburg), Das Leiden im Angesicht der Kinder –
Marc Chagall illustriert David Hofshateyns Gedichtzyklus *Troyer* 57
- A. Schloßberger (Berlin), Zur Phänomenologie des Entsetzens
in Jakov Druskins Replik auf Leonid Lipavskijs „Issledovanie
užasa“ 95
- V. Biti (Wien), Die Kollektivierung des Äusserungsgefüges.
Die Frühlinge des Ivan Galeb von Vladan Desnica
als polyphoner Roman 121

Linguistische Beiträge

- Л.А. Бирюлин (Helsinki), Глаголы с инкорпорированным
объектом в русском языке: семантика, синтаксис, словарь 145
- S. Del Gaudio (Napoli), Роль «славенороссийского языка»
в истории развития украинского и русского языков 227
- A. К. Киклевич (Olstyn), Семантическое варьирование,
семантический инвариант и амбисемия (на материале
русского языка) 247
- W. Stadler (Innsbruck), Schweigen: Loch, Grenze oder
Unterbrechung? 265
- Г. Зельдович (Olstyn), Почему русские глаголы бывают
двувидовыми? 275
- O. Goroshko (Charkiv), Slavic Political Web: Gendered Analysis 331