

- 7 **Thomas Ballhausen**  
*In Mnemosynes Diensten*  
*Zu Geschichte und Aufgaben der Filmarchive*
- 21 **Susanne Blumesberger**  
*Sesam öffne dich*  
*Helene Scheu Riesz und die Vision einer modernen Bibliothek für Kinder nach dem ersten Weltkrieg*
- 25 **Daniel Deckers**  
*Neue Techniken für alte Bücher I*  
*Eingesetzte Techniken des Projektes "Rinascimento Virtuale"*
- 31 **Ernst Gamillscheg, Jana Grusková**  
*Neue Techniken für alte Bücher II*  
*Erste Ergebnisse des Projektes "Rinascimento Virtuale"*
- 37 **Helga Hofmann-Weinberger, Christa Bittermann-Wille**  
*„Frauen in Bewegung“*  
*Ariadne goes historical and digital*
- 41 **Monika Hoxha, Solveigh Rumpf-Dorner**  
*Apologia, das ist: ein Schirmred von erleuterung des Alten Catalogus und ein Aufmunterung und Trostred denen Lesern und Bibliothecarii*
- 55 **Rainer Hubert**  
*„Ohne digitales System geht es nicht“*  
*Digitalisierung und Langzeitarchivierung von Tondokumenten in der Österreichischen Mediathek*
- 67 **Marianne Jobst-Rieder**  
*Die Bilddatenbanken der Flugblätter-, Plakate- und Exlibrissammlung*
- 71 **Max Kaiser, Bettina Kann**  
*Preserve it or loose it*  
*Langzeitarchivierung digitaler Ressourcen*
- 91 **Brigitte Mersich**  
*Die moderne Bibliothek im Umgang mit Kindern*  
*Erfahrungen, Überlegungen, Vorschläge*
- 103 **Konstanze Mittendorfer**  
*Der Inkunabelzensus Österreich*  
*Einladung an die Ältesten, in der modernen Bibliothek Platz zu nehmen*

---

Inhalt

- 107 **Christa Müller**  
*ÖNB Digital*
- 115 **Margot Werner**  
*NS-Raubgut in der Österreichischen Nationalbibliothek*  
*Restitution und Provenienzforschung in der Nachkriegszeit und der Gegenwart*
- 143 **Walter Zabel**  
*Vom Katalogzettel über „Kat-Zoom“ zur Online-Datenbank*  
*Zur Digitalisierung und Retrokonversion von Zettelkatalogen*  
*an der Österreichischen Nationalbibliothek*

---

Inhalt

- 6 **Geleitwort**
- 7 **Darko Balažic**  
*Narodna in univerzitetna knjižnica  
(National- und Universitätsbibliothek)  
Ljubljana (Slowenien)*
- 13 **Vojtěch Balík**  
*Die tschechische Nationalbibliothek*
- 19 **Philip Borg**  
*The National Library of Malta*
- 25 **Lídia Ferenczy**  
*Die Nationalbibliothek Ungarns  
Die Széchényi-Nationalbibliothek*
- 31 **Vytautas Gudaitis**  
*Martynas Mažvydas National Library of Lithuania*
- 37 **Jarmila Majerová**  
*The Slovak National Library  
Past – Present – Future*
- 43 **Antonis Maratheftis**  
*Cyprus Library*
- 47 **Wojciech Tyszka**  
*The National Library in Warsaw*
- 53 **Tiiu Valm**  
*National Library of Estonia*
- 59 **Andris Vilks**  
*The National Library of Latvia*
- 67 **Dušan Buran**  
*Fragmente illuminiertes gotischer Handschriften  
aus zwei slowakischen Archiven*
- 81 **Eva-Maria Hois**  
*„Man lernt das Eigene nicht so recht kennen und schätzen,  
wenn man nicht auch das Fremde kennt.“  
Das Österreichische Volksliedwerk und seine Nachbarn  
Beispiele aus Geschichte und Gegenwart*

---

## Inhalt

- 93 **Eva Hüttl-Hubert**  
*Mehr als ein Ort der Erinnerung*  
*Die Österreichische Nationalbibliothek und ihre Slavica*
- 109 **Thomas Leibnitz**  
*„Sind die Windischgrazer in den letzten Tagen ordentlich gewaschen worden? Keine Überschwemmungen?“*  
*Neuerworbene Briefe Hugo Wolfs an seinen Vater in Windischgraz (Slovenj Gradec)*
- 123 **Brigitte Mersich, Max Krauss, Christian Gastgeber**  
*Hugo Blotius und seine Auslandskontakte in den Osten*  
*Der Briefwechsel mit dem Notar des ungarischen Kanzlers, Tiburtius Himmelreich*
- 137 **Maria Theisen**  
*Die Kartäusermönche von Smíchov (1342–1419)*  
*Textzeugen des Prager Hortus Beatae Mariae*  
*in der Österreichischen Nationalbibliothek*