

## Inhaltsverzeichnis

Rudolf A g s t n e r: Ein Wiener Ansichtskartenverleger in Ägypten. Zum 125. Geburtstag von Joseph Max Lichtenstern (1876–1958) . . . . .	5
Bruno B a u e r: Kooperationen österreichischer wissenschaftlicher Bibliotheken mit der EZB und mit subito. Optimierung des Zuganges zu elektronischen Volltextzeitschriften und der elektronischen Dokumentenlieferung . . . . .	15
Susanne B l u m e s b e r g e r: Antonie Wutkas <i>Encyclopädie für die weibliche Jugend</i> . Ein Beitrag zum Jugendschrifttum des frühen 19. Jahrhunderts . . . . .	23
Wilfried D a i m: Franz Probst: Autoritäts- und Dominanzprobleme . . . . .	35
Niki E i d e n e i e r: Der Beitrag der griechischen Literatur zur Literatur Europas. Ein Plädoyer für die Zwischen- und Nachkriegszeit der neugriechischen Literatur. Anhang: Christian G a s t g e b e r: Griechische Literatur in deutscher Übersetzung im Hinblick auf die Frankfurter Buchmesse 2001 . . . . .	51
Ingrid G o r i t s c h n i g: „Zeichnet nach der Natur und nach Antiken.“ Lavaters Lehrinhalte der Physiognomischen Fragmente im Vergleich mit dem elementaren Zeichenunterricht . . . . .	61
Lea H u n t — Marilyn L u n d b e r g — Bruce Z u c k e r m a n: Eyewitnesses to the Past: Reclaiming Ancient Inscriptions with Modern Technologies. Through USC's West Semitic Research and InscriptiFact Projects. West Semitic Research Project: Reason and Rationale . . . . .	79
Michael K ö h l m e i e r: Mein Leben in der Zeit ohne Plattenspieler. Erzählungen aus Anlaß der Buchpräsentation „Black Peter's Songbook“ von Peter Henisch . . . . .	101
Alfred S c h m i d t: Sind Philosophen verrückt? oder: Wittgenstein und das Lachen der thrakischen Magd. Zur Aktualität Ludwig Wittgensteins anläßlich seiner 50. Todestages am 29. 4. 2001 . . . . .	107
Helmut S c h ö n a u e r: Der Ritter-Kosmos. Kurzporträt des Ritter-Literatur- und Theorieverlages in Klagenfurt . . . . .	115
Gurdun S w o b o d a: Zwischen morphologischem Experiment und metrischer Bestimmung: Gesichtslinien in Lavaters „Physiognomischem Kabinett“ . . . . .	143
Xaver B a y e r: „Auch ich war in Arkadien geboren ...“ H. C. Artmann — Ein Nachsinnen mit Photographien von Bernhard Widder . . . . .	161

## Inhaltsverzeichnis

Erwin M. R u p r e c h t s b e r g e r : Zur Erinnerung an Dr. Ulrike Horak (1957–2001) . . . . .	189
Ulrike A r b t e r : Literarisches Interesse und Handbibliothek der österreichischen Kaiserin Maria Ludovica . . . . .	193
Susanne B l u m e s b e r g e r : Anneliese Umlauf-Lamatsch: Märchenmutter oder Propagandaautorin? . . . . .	211
Wilfried D a i m : Franz Probst: Klassenkampf, Straßenschlacht und das Letzte Gefecht . . . . .	227
Till G e i s t : Ein Vergessener wird wieder entdeckt: Rudolf Geist . . . . .	245
Walter G r o n d : Vom neuen Erzählen. Frei gehaltene Erzählung anlässlich der Biblos-Veranstaltung „Neues Erzählen oder neue Sprache“ . . . . .	263
Hans H a i d e r , Ursula A. S c h n e i d e r , Annette S t e i n s i e k : Christine Lavants <i>Aufzeichnungen aus einem Irrenhaus</i> . Vorträge anlässlich eines Biblos-Literaturabends am 14. 11. 2001 . . . . .	269
Bettina K a n n : <i>Sapeoig oigatigen</i> . Zur Entstehungsgeschichte des Gebetbuches der Micmac aus dem Jahre 1866 . . . . .	275
Thomas J. K r a u s : Bücherleihe im 4. Jh. n. Chr. P.Oxy. LXIII 4365 — ein Brief auf Papyrus und die gegenseitige Leihe von apokryph gewordener Literatur . . . . .	285
Margarete K u l d a : Moritz Kolbenheyer und Hermann Rollett . . . . .	297
Alfred N o e : Das Testament des Hofdichters Nicolò Minato . . . . .	315
Peter R a t h : Das Exlibrisschaffen von Richard Teschner (Karlsbad 1879–1948 Wien). Eine neue, vervollständigte Werkliste seiner Exlibris . . . . .	319
Helmuth S c h ö n a u e r , Alexandra P e i s c h e r : Besser so als umgekehrt. Durch seine literarischen Bücher porträtiert sich der Innsbrucker Haymon-Verlag wie von selbst. . . . .	327
Dankbegrüßungen . . . . .	331