

Zum Geleit. <i>Biblos</i> im Übergang	5
Kurt A d e l, Der Nachlaß von Heinrich Suso Waldeck. Ein Vorbericht über seine Bearbeitung	227
Günter B r o s c h e, „ <i>Herr Haydn sagte mir: ... ihr Sohn ist der größte Componist ...</i> “. Neuerwerbungen der Musiksammlung der Österrei- chischen Nationalbibliothek im Jahre 1993	59
Johannes D i e t h a r t, Dämonenlogik. Zur Seelsorgearbeit der Wüsten- väter	155
Johannes D i e t h a r t und Christian Gastgeber, Zur Lesekultur in Byzanz. Ein Kurzkomentar zu Dionysios Thrax in einer Handschrift der ÖNB: Theol. gr. 287, fol. 34 ^v –35 ^v	7
Irene E h r e n s t r a s s e r, Schafe in Hosen? Die lateinischen Lehnwörter in der Sprache der griechischen Papyri Ägyptens. Ein Forschungsprojekt	103
Michael F a c k e l m a n n, „Hülleneinbände“ und die Restaurierung eines Reiseatlas von 1730	147
Hans F ö r s t e r, <i>Das Verlangen der Elenden hörst du, Herr</i> . Ein neues Wie- ner Septuagintafragment auf Papyrus: Psalm 9, 39–10, 3a	141
Ernst G a m i l l s c h e g, Konstantinos Rhesinos und die Handschriften aus dem Besitz des Freiherrn Hoffmann von Strechau	27
Christian G a s t g e b e r und Johannes Diethart, Zur Lesekultur in Byzanz. Ein Kurzkomentar zu Dionysios Thrax in einer Handschrift der ÖNB: Theol. gr. 287, fol. 34 ^v –35 ^v	7
Josef G m e i n e r, Die „Schlafkammerbibliothek“ Kaiser Leopolds I.	199
Hermann H a r r a u e r und Ulrike Horak, Ein Pferd mit Krallen oder „ <i>Cave canem!</i> “	159
Monika R. M. H a s i t z k a, Das Schaf in Ägypten. Gedanken zu einer kopti- schen Liste über Schafe	133
Rosemary H i l m a r, Entdeckung eines Beethoven-Briefes	213
Helga H o f m a n n - W e i n b e r g e r and Christa Wille, From Utopia to Reality: The Austrian Network of Women's Studies Information and Do- cumentation Centers	243
Ulrike H o r a k, Skizzenblätter als Informationsträger in der Antike. Betrach- tungen über die Verbreitung des Motivs „Vase mit Pflanzen“ auf antiken Textilien und in anderen Kunstgenres im Orient	17
Ulrike H o r a k, „Damaskener Stoffe“	165
Ulrike H o r a k und Hermann Harrauer, Ein Pferd mit Krallen oder „ <i>Cave canem!</i> “	159
Bettina K a n n, Der Quipu — Informationsvermittlung im alten Peru	179
Elisabeth K l e c k e r und Brigitte Mersich, <i>Nobiliora habitant nunc atria Musae</i> . Der Prunksaal der Österreichischen Nationalbibliothek in einem lateinischen Hochzeitsgedicht	41

Elisabeth K l e c k e r und Franz Römer, Poetische Habsburg-Panegyrik in lateinischer Sprache. Bestände der Österreichischen Nationalbibliothek als Grundlage eines Forschungsprojekts	183
Bernd L o r e n z, Notizen zur Geschichte dezimaler Klassifikationen	81
Gabriele M a u t h e, Vier neue Briefe Erzherzog Rainers an den Präfekten der k. u. k. Hofbibliothek Josef Karabacek	71
Brigitte M e r s i c h und Elisabeth Klecker, <i>Nobiliora habitant nunc atria Musae</i> . Der Prunksaal der Österreichischen Nationalbibliothek in einem lateinischen Hochzeitsgedicht	41
Georg P f l i g e r s d o r f f e r, Hans Oellacher — der Vergessenheit zu entreißen!	235
Franz R ö m e r und Elisabeth Klecker, Poetische Habsburg-Panegyrik in lateinischer Sprache. Bestände der Österreichischen Nationalbibliothek als Grundlage eines Forschungsprojekts	183
Solveigh R u m p f - D o r n e r, Die Anfänge des Buchdrucks in der Türkei. Die Druckerei „Dar-i tiba'a-yi amira“ des Ibrahim Müteferrika	33
Alfred S c h m i d t, Die Wittgenstein-Manuskripte in der Österreichischen Nationalbibliothek	91
Gabriella S o m k u t i, Die Beziehungen zwischen der ungarischen und der Österreichischen Nationalbibliothek	85
Josef S t e i n e r, „ <i>Die Bibliothek weist so wenig Leben auf ...</i> “ Die Hofbibliothek 1859 im Reisebericht des russischen Bibliothekars Vasilij Ivanovič Sobol'ščikov	217
Erich T r a p p, Neues Lexikon zur byzantinischen Gräzität. Ein Jahrhundertprojekt österreichischer und deutscher Wissenschaftler	111
Christa W i l l e and Helga Hofmann-Weinberger, From Utopia to Reality: The Austrian Network of Women's Studies Information and Documentation Centers	243