

- 7 **Susanne Blumesberger**
Fanny Neuda als Botin religiöser Literatur von Frau zu Frau
Theologische Schriften für Frauen und Mädchen aus weiblicher Hand
- 23 **Ralf Georg Bogner**
Eine „Volksbibel“ für das Internet-Zeitalter
Zum Reprint von Luthers erster vollständiger Ausgabe der Heiligen
Schrift in deutscher Übersetzung aus dem Jahre 1534
- 31 **Jost Gippert**
Die georgische Palimpsesthandschrift Codex Vindobonensis
georgicus 2
- 47 **Erhard Göbel**
Vom Codex zum Cyberspace: die virtuelle Bibel
- 59 **Jana Grusková, Christian Gastgeber**
Zur Wiederverwertung von Handschriften mit Bibeltexten am Beispiel
griechischer Codices der Österreichischen Nationalbibliothek
- 75 **Franz D. Hubmann, Josef M. Oesch**
Verborgene Schätze der hebräischen Bibel in Österreich
- 87 **Eva Hüttl-Hubert**
„verborgen mit gfar“
Die Anfänge der slowenischen Bibel
- 121 **Ilse Korotin**
Mit der Bibel in den Widerstand
Katholische Frauen und ihr Einsatz gegen den Nationalsozialismus
- 135 **Erzbischof Mesrob K. Krikorian**
Die Bibel in der armenischen Tradition
- 149 **Gregor M. Lechner OSB**
Zum Bestand an protestantischer Bibelliteratur
in der Stiftsbibliothek Göttweig
- 165 **Gabriele Mauthe**
„Lasset die Kinder zu mir kommen ...“
Eine Bilderbibel für Kinder aus den Rara-Beständen der Sammlung
von Inkunabeln, alten und wertvollen Drucken
- 185 **Dorothea McEwan**
Auf der Suche nach der äthiopischen Apokalypse-Handschrift von
Derasge Maryam

Inhalt

- 201 **Michael Patella**
Die Saint John's Bible
- 209 **Metropolit Michael Staikos**
Die Heilige Schrift in der Tradition der Orthodoxen Kirche
- 221 **Oliver Sticht**
Spuren in Wort und Bild
Aspekte der Bibelüberlieferung am Beispiel der Würzburger Paulushandschrift
M.p.th.f. 69
- 227 **Werner Telesko**
Zu Prinzip und Methode der Illustration in gedruckten Bibelausgaben vom 17.
bis zum 19. Jahrhundert
- 243 **Benedikt Wagner**
Das Buch der Bücher in der barocken Stiftsbibliothek von Seitenstetten
- 267 **Gerda Wolfram, Nina-Maria Jaklitsch**
Byzantinische Kirchenmusik in Handschriften der Österreichischen
Nationalbibliothek
Die Aufarbeitung der Musikhandschrift des Supplementum graecum