

GESAMTINHALTSVERZEICHNIS

49, 1–2 (2000)

| | |
|---|-----|
| Richard W. A p f e l a u e r: Eine Servicestelle der Zentralen Verwaltung. Geschichte, Bestände und Bedeutung für die Erforschung der Salzburger Universitätsgeschichte | 397 |
| Thomas B a l l h a u s e n: Das Babel-Kontinuum. Von der Idee der Bibliothek bei Jorge Luis Borges zum Prozeß der Relibrisierung | 5 |
| Thomas B a l l h a u s e n: Inszenierung als Verlagsstrategie? Versuch einer Lesersteuerung der Werke von Martin Amis im deutschen Sprachraum. . . | 233 |
| Susanne B l u m e s b e r g e r: Vom <i>orbis sensualium pictus</i> zu <i>www.schulbuch.com?</i> (Farbabb. 1–6) | 19 |
| Susanne B l u m e s b e r g e r: „Die Haare kraus, die Nasen krumm“. Feindbilder in nationalsozialistischen Kinderbüchern | 247 |
| Günter B r o s c h e: Besondere Neuerwerbungen der Musiksammlung in den Jahren 1998 und 1999 | 269 |
| Wilfried D a i m: <i>Stimme der Arbeit</i> . Otto Rudolf Schatz' Meisterwerk aus dem Jahre 1928 | 31 |
| Wolfgang E b e r t: Karl Schiskes Sonatine op. 34 als Beispiel für verschlüsselte Zahlensymbolik im Sinne von Johann Sebastian Bach | 51 |
| Hans F ö r s t e r: ... und wir verhörten ihn wegen „des Tages“... Überlegungen zu einem koptischen Ostrakon (CO 82) | 63 |
| Ernst G a m i l l s c h e g: † Herbert Hunger (1914–2000) | 231 |
| Christian G a s t g e b e r: <i>Eine Erwähnung meiner in der Biblos-Zeitschrift würde eine Ehre für mich bedeuten</i> . Boris Pasternak und die Österreichische Nationalbibliothek: Ein Nachbericht | 67 |
| Christian G a s t g e b e r: Ludwig Uhland: <i>Aus den reichen Quellen des Wissens</i> ... Unbekannte Autographen in der ÖNB | 279 |
| Reingard G r ü b l - S t e i n b a u e r: Chinesische Bilder aus der Porträt-sammlung. Das Gengzhi tu des Kaisers Franz I. v. Österreich (Farbtaf. 1–6) | 293 |
| Claudia K a r o l y i: Der kalte Blick. Jürgen Czaschkas Kupferstichfolge „Odysseus“ (Farbabb. 7–15) | 79 |
| Antonios K o l i a d i s: Nikos Kazantzakis und Wien | 113 |
| Gabriele M a u t h e: Drei neue Briefe Josef Ritter von Karabaceks | 121 |
| Fritz M i t t h o f: Ein neues Homerfragment aus Wien (Ilias Δ 83–104) . | 131 |
| Ariadni M o u t a f i d o u: <i>Sport treiben die Großen nur mit dem Krieg</i> . Anonyme Schreiben an den deutschen Kaiser und die kaiserliche Familie 1914–1917 | 135 |
| Ioanna M y l o n a k i: Die steirische Pilgerin Maria Schuber in Griechenland | 309 |
| Neues zu Alban Berg: nochmals Albine Scheuchl | 243 |
| Alfred N o e: Biographische Notizen zum Hofdichter Nicolò Minato | 317 |
| Richard R e u t n e r: Noch einmal: Zu Örtlichkeitsbezeichnungen bei Popowitsch | 327 |

| | |
|---|-----|
| Maria R ó z s a : Rudolph Lothar: Herausgeber und Theaterkritiker. Österreichisch-ungarische Kontakte in der Wiener Wochenschrift <i>Die Wage</i> 1898–1907 | 157 |
| Alexandra S m e t a n a , Claudia K a r o l y i : Der Künstler und seine Mäzene. Unbekannte Exlibris und Exlibrisentwürfe von Josef Hoffman für Otto und Mäda Primavesi (Farbtaf. 7–15) | 353 |
| Charlotte T r ü m p l e r : Kriminalromane einer unbekanntten Archäologin: Agatha Christie im Vorderen Orient, 1928–1958 | 381 |
| Annemarie W i l z : Guter Rat für Haus und Küche | 169 |
| Walter Z a b e l : Vom Katalogzettel über „Kat-Zoom“ zur Online-Datenbank. Zur Digitalisierung und Retrokonversion von Zettelkatalogen an der Österreichischen Nationalbibliothek | 393 |
| Josef H a s l i n g e r : Werkstattgespräch | 407 |
| Gerhard R o t h : Fragen an den Autor zum neuen Roman „Der Berg“ | 181 |
| Gerhard R o t h : Das große und das kleine Österreich. Eine Rede anlässlich der Vorstellung von „Der Berg“ in der Österreichischen Nationalbibliothek am 18. 2. 2000 | 189 |
| Nachrichten | |
| Umfangreichster historischer Buchbestand im deutschsprachigen Raum auf CD-ROM (Klaus Haller) | 441 |
| 91. Deutscher Bibliothekartag 2001 in Bielefeld (Urte Kramer) | 442 |