

Thomas B a l l h a u s e n: Das Babel-Kontinuum. Von der Idee der Bibliothek bei Jorges Luis Borges zum Prozeß der Relibrisierung	5
Susanne B l u m e s b e r g e r: Vom <i>orbis sensualium pictus</i> zu www.schulbuch.com? (Farbabb. 1–6)	19
Wilfried D a i m : <i>Stimme der Arbeit</i> . Otto Rudolf Schatz' Meisterwerk aus dem Jahre 1928	31
Wolfgang E b e r t: Karl Schiskes Sonatine op. 34 als Beispiel für verschlüsselte Zahlensymbolik im Sinne von Johann Sebastian Bach	51
Hans F ö r s t e r: ... <i>und wir verhörten ihn wegen „des Tages“</i> ... Überlegungen zu einem koptischen Ostrakon (CO 82)	63
Christian G a s t g e b e r: <i>Eine Erwähnung meiner in der Biblos-Zeitschrift würde eine Ehre für mich bedeuten</i> . Boris Pasternak und die Österreichische Nationalbibliothek: Ein Nachbericht	67
Claudia K a r o l y i: Der kalte Blick. Jürgen Czaschkas Kupferstichfolge „Odysseus“ (Farbabb. 7)	79
Antonios K o l i a d i s: Nikos Kazantzakis in Wien	113
Gabriele M a u t h e: Drei neue Briefe Josef Ritter von Karabaceks	121
Fritz M i t t h o f: Ein neues Homerfragment aus Wien (Ilias Δ 83–104)	131
Ariadni M o u t a f i d o u: <i>Sport treiben die Großen nur mit dem Krieg</i> . Anonyme Schreiben an den deutschen Kaiser und die kaiserliche Familie 1914–1917	135
Maria R ó z s a: Rudolph Lothar: Herausgeber und Theaterkritiker. Österreichisch-ungarische Kontakte in der Wiener Wochenschrift <i>Die Wage</i> 1898–1907	157
Annemarie W i l z: Guter Rat für Haus und Küche	169
Gerhard R o t h: Fragen an den Autor zum neuen Roman „Der Berg“	181
Gerhard R o t h: Das große und das kleine Österreich. Eine Rede anlässlich der Vorstellung von „Der Berg“ in der Österreichischen Nationalbibliothek am 18. 2. 2000	189

Inhaltsverzeichnis

Ernst G a m i l l s c h e g : † Herbert Hunger (1914–2000)	231
Thomas B a l l h a u s e n : Inszenierung als Verlagsstrategie? Versuch einer Lesersteuerung der Werke von Martin Amis im deutschen Sprachraum. . .	233
Neues zu Alban Berg: nochmals Albine Scheuchl	243
Susanne B l u m e s b e r g e r : „Die Haare kraus, die Nasen krumm“. Feind- bilder in nationalsozialistischen Kinderbüchern	247
Günter B r o s c h e : Besondere Neuerwerbungen der Musiksammlung in den Jahren 1998 und 1999	269
Christian G a s t g e b e r : Ludwig Uhland: <i>Aus den reichen Quellen des Wis- sens</i> ... Unbekannte Autographen in der ÖNB	279
Reingard G r ü b l - S t e i n b a u e r : Chinesische Bilder aus der Porträt- sammlung. Das Gengzhi tu des Kaisers Franz I. von Österreich (Farbbild 1–6)	293
Ioanna M y l o n a k i : Die steirische Pilgerin Maria Schuber in Griechen- land	309
Alfred N o e : Biographische Notizen zum Hofdichter Nicolò Minato	317
Richard R e u t n e r : Noch einmal: Zu Örtlichkeitsbezeichnungen bei Popo- witsch	327
Alexandra S m e t a n a , Claudia K a r o l y i : Der Künstler und seine Mä- zene. Unbekannte Exlibris und Exlibrisentwürfe von Josef Hoffman für Otto und Mäda Primavesi (Farbbild 7–15)	353
Charlotte T r ü m p l e r : Kriminalromane einer unbekanntten Archäologin: Agatha Christie im Vorderen Orient, 1928–1958	381
Walter Z a b e l : Vom Katalogzettel über „Kat-Zoom“ zur Online-Daten- bank. Zur Digitalisierung und Retrokonversion von Zettelkatalogen an der Österreichischen Nationalbibliothek	393
Richard W. A p f e l a u e r : Eine Servicestelle der Zentralen Verwaltung. Geschichte, Bestände und Bedeutung für die Erforschung der Salzburger Universitätsgeschichte	397
Josef H a s l i n g e r : Werkstattgespräch	407
Buchbesprechungen	421