

Theophil Antonicek: † Othmar Wessely	5
Andreas Brandtner: Digitale Literaturarchive. Zur Vernetzung der Nachlaß- und Autographenbestände Österreichs	97
Günter Brosche: Mozart, Schubert, Beethoven u. a. m. Neuerwerbungen 1997 der Musiksammlung	185
Johannes Diethart: Eine Mumie als Kopfpolster. Makarios der Ägypter und die Dämonen	7
Christian Gastgeber unter Mitwirkung von Hermann Harrauer: „Die größte Anspannung der Kräfte erheischen die ununterbrochenen Unterweisungen und Auskünfte an Benützer ...“. Jahresberichte 1906–1910 der Papyrussammlung	285
Christian Gastgeber, Hermann Harrauer: Antiquitätenhandel vor ca. 100 Jahren. Ein unbekannter Brief Theodor Grafs an Josef von Karabacek	281
Michael Grünbart: Wiedergefundenes aus der Bibliothek des Humanisten Johann Albrecht Widmanstetter. Eine Notiz zur Geschichte der UB Wien	263
Hermann Harrauer: Die Papyrussammlung der ÖNB 1998	299
Barbara Herzog: Zur Diskussion gestellt: Bibliothekswissenschaft als Objekt der Satire? Ein kritischer Beitrag zum Buch von Rainer Strzolka, <i>Repertorium der Bibliothekswissenschaft</i> , Hannover: Koechert 1996	95
Rosemary Hilmar: Die Hofkapelle im Jahre 1561.	39
Christa Hofmann: Gutes Benehmen wieder gefragt: Vom Umgang mit historischen Glasplattennegativen	125
Ulrike Horak: Christliche Bildergeschichten auf spätantiken Stoffen. Zwei Textilien aus dem Museum für angewandte Kunst in Wien (Farbabb. 1–2)	25
Ulrike Horak: Die Bilderwelt der Mönche	11
Claudia Karolyi: Zeitgenössische Exlibriskunst. Neuerwerbungen 1997 der Exlibris-Sammlung der ÖNB (Farbabb. 3–10)	103
Rudolf Kraus: Das soziale Gewissen der Donaumonarchie. Über vergessene Literatur des Fin de Siècle	67
Friedrich Lang: Eugen Wüster 1898–1977: Ein österreichischer Pionier der Terminologie und Dokumentation	87
Georg Lehner: Bemerkungen zu Schrift und Sprache der Chinesen in den Berichten österreichischer Ostasienreisender des 19. Jahrhunderts	59
Ariadni Moutafidou: Österreich, Rhigas Pheraios und die Polen. Zum 200. Todestages von Rhigas Pheraios	203
Alfred Noe: Die ‘italienische Phase’ der Wanderbühne in Wiener Handschriften	49
Amphilochios Papatthomas: Pomakisch. Eine „vergessene“ Sprache am Balkan	277
Jiří Procházka: Ernst Mach. Zum Geburtsjubiläum und zur Frage des Geburtsortes	83

Peter R a t h: Maria von Peteani: Spurensuche im Walzertakt. Eine Entdeckung mit überraschenden Ergebnissen	71
Walter R u h m und Otto W ä c h t e r: Die Konservierung alter säurehaltiger Zeitungs- und Buchpapiere	141
Dionysios Ch. S t a t h a k o p o u l o s: „Eine gewisse in ihrer Erscheinung nicht gewöhnliche Frau“ Das Wissen um Jeanne d’Arc in Byzanz und Südosteuropa	197
Manfred W a g n e r, Wien und die Decadence	255
Alexandra-Kyriaki W a s s i l i o u: Die griechisch-orthodoxe Gemeinde „Zum heiligen Georg“ und das russische Zarenhaus	265
Elmar W o r g u l l: Rasumowsky-Darstellungen von Roslin bis Waldmüller. Eine Aporetik des Portraitbegriffs	207
Elisabeth Z e i l i n g e r: Das Globenmuseum der Österreichischen Nationalbibliothek. Ein Rundgang durch Geschichte und Bestände	303