

## INHALTSVERZEICHNIS

Zum Geleit. <i>Biblos</i> im Übergang .....	5
Johannes Diethart und Christian Gastgeber, Zur Lesekultur in Byzanz. Ein Kurzkomentar zu Dionysios Thrax in einer Handschrift der ÖNB: Theol. gr. 287, fol. 34 <sup>v</sup> –35 <sup>v</sup> (Abb. 1–3) .....	7
Ulrike Horak, Skizzenblätter als Informationsträger in der Antike. Betrachtungen über die Verbreitung des Motivs „Vase mit Pflanzen“ auf antiken Textilien und in anderen Kunstgenres im Orient (Abb. 4–23) .....	17
Ernst Gamillscheg, Konstantinos Rhesinos und die Handschriften aus dem Besitz des Freiherrn Hoffmann von Strechau (Abb. 24–25) .....	27
Solveigh Rumpf-Dorner, Die Anfänge des Buchdrucks in der Türkei. Die Druckerei „Dar-i tiba'a-yi amira“ des Ibrahim Müteferrika (Abb. 41–43) .....	33
Elisabeth Klecker und Brigitte Mersich, <i>Nobilia habitant nunc atria Musae</i> . Der Prunksaal der Österreichischen Nationalbibliothek in einem lateinischen Hochzeitsgedicht (Abb. 26 auf S. 57) .....	41
Günter Broschke, „Herr Haydn sagte mir: ... ihr Sohn ist der größte Componist ...“. Neuerwerbungen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek im Jahre 1993 (Abb. 27–33) .....	59
Gabriele Mauthner, Vier neue Briefe Erzherzog Rainers an den Präfekten der k. u. k. Hofbibliothek Josef Karabacek (Abb. 34–37) .....	71
Bernd Lorenz, Notizen zur Geschichte dezimaler Klassifikationen .....	81
Gabriella Somkuti, Die Beziehungen zwischen der ungarischen und der österreichischen Nationalbibliothek (Abb. 38) .....	85
Alfred Schmid, Die Wittgenstein-Manuskripte in der Österreichischen Nationalbibliothek (Abb. 39–40) .....	91
Irene Ehrenstrasser, Schafe in Hosen? Die lateinischen Lehnwörter in der Sprache der griechischen Papyri Ägyptens. Ein Forschungsprojekt	103
Erich Trapp, Neues Lexikon zur byzantinischen Gräzität. Ein Jahrhundertprojekt österreichischer und deutscher Wissenschaftler .....	111
.....	112

## I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Monika R. M. H a s i t z k a, Das Schaf in Ägypten. Gedanken zu einer koptischen Liste über Schafe (Tafel 1) . . . . .	133
Hans F ö r s t e r, <i>Das Verlangen der Elenden hörst du, Herr</i> . Ein neues Wiener Septuagintafragment auf Papyrus: Psalm 9, 39f. (Tafel 2) . . . . .	141
Michael F a c k e l m a n n, „Hülleneinbände“ und die Restaurierung eines Reiseatlas von 1730 (Tafel 3, Farbtafel 1–3) . . . . .	147
Johannes D i e t h a r t, Dämonenlogik. Zur Seelsorgearbeit der Wüstenväter . . . . .	155
Hermann H a r r a u e r und Ulrike H o r a k, Ein Pferd mit Krallen oder „Cave canem!“ (Farbtafel 4) . . . . .	159
Ulrike H o r a k, „Damaskenische Stoffe“ (Tafel 4–9) . . . . .	165
Bettina K a n n, Der Quipu — Informationsvermittlung im alten Peru (Umschlag) . . . . .	179
Franz R ö m e r und Elisabeth K l e c k e r, Poetische Habsburg-Panegyrik in lateinischer Sprache. Bestände der Österreichischen Nationalbibliothek als Grundlage eines Forschungsprojekts (Tafel 10–13) . . . . .	183
Josef G m e i n e r, Die „Schlafkammerbibliothek“ Kaiser Leopolds I. (Tafel 14–20) . . . . .	199
Rosemary H i l m a r, <i>„Ihr ergebener Diener“</i> . Neuerwerbung eines Beethoven-Briefes durch die Österreichische Nationalbibliothek . . . . .	213
Josef S t e i n e r, <i>„Die Bibliothek weist so wenig Leben auf ...“</i> Die Hofbibliothek 1859 im Reisebericht des russischen Bibliothekars Vasilij Ivanovič Sobol'sčikov . . . . .	217
Kurt A d e l, Der Nachlaß von Heinrich Suso Waldeck. Vorbericht zu seiner Bearbeitung . . . . .	227
Georg P f l i g e r s d o r f f e r, Hans Oellacher — der Vergessenheit entreißen! . . . . .	235
Helga H o f m a n n - W e i n b e r g e r and Christa W i l l e, From Utopia to Reality: The Austrian Network of Women's Studies Information and Documentation Centers . . . . .	243