

*Vorträge und Abhandlungen:*

Eine philosophische Konzeption entsteht. Hölderlins Denken in Jena. Von Dieter Henrich . . . . .	1
Als Hölderlin nach Jena kam. Von Helmut Brandt . . . . .	29
Zeitgenossenschaft. Hölderlin und der Jenaer Freundeskreis. Von Gerhard Schulz . . . . .	48
Friedrich Hölderlin und Friedrich Schiller – Die Tragik einer literaturgeschichtlichen Konstellation. Von Günter Mieth . . .	68
A Charlotte von Kalb. Von Ute Oelmann . . . . .	80
Griechenland als Ideal und Utopie bei Winckelmann, Goethe und Hölderlin. Von Jochen Schmidt . . . . .	94
„Platons frommer Garten“. Hölderlins Platonlektüre von Tübingen bis Jena. Von Michael Franz . . . . .	111
„Heiliger Plato, vergieb...“. Hölderlins ‘Hyperion’ oder Die neue Platonische Mythologie. Von Stephan Lampenscherf . .	128
Hölderlins Longin-Rezeption. Von Martin Vöhler . . . . .	152
„In guten Zeiten giebt es selten Schwärmer“ – Wielands ‘Agathon’ und Hölderlins ‘Hyperion’. Von Walter Erhart . . . . .	173
„Meine Liebe ist das Menschengeschlecht“ – Die Idee der Weltbürgerlichkeit in Hölderlins Tübinger Hymnen und in Fichtes Jenaer Vorlesungen über die Bestimmung des Gelehrten (Diskussionsgrundlage). Von Klaus Vieweg . . . . .	192
Zur Konstellation zwischen Hölderlin, Hegel und Schelling im Jahre 1803. Von Guido Schmidlin . . . . .	204
Zur Lautstruktur bei Hölderlin. Von Wilhelm Killmayer . . .	218
Die Revision der ‘Heimkunft’. Hölderlins späte Eingriffe in den Text der ersten Elegie im Homburger Folioheft. Von Wolfram Groddeck . . . . .	239
Der ‘Empedokles’-Text der Großen Stuttgarter Ausgabe und der Frankfurter Ausgabe. Editions-kritik und Folgerungen für die Neu-Edition im Deutschen Klassiker Verlag. Von Katharina Grätz . . . . .	264