

Inhalt

Die Hymne: Hauptvorträge

- „Heilige Begeisterung“. Vom Sinn des Hymnischen um 1800
Von Ulrich Gaier..... 7
- Das Hervortreten des Dichters. Zur poetischen Struktur
in Hölderlins Hymnik. Von Martin Vöhler..... 50
- Philosophische Hintergründe der Christus-Hymne ‘Der Einzige’
Von Johann Kreuzer..... 69
- Tiere als Zeichen in Hölderlins später hymnischer Dichtung
Von Renate Böschenstein-Schäfer..... 105

Vorträge, Berichte aus den Arbeitsgruppen

- ‘Am Quell der Donau’. Zusammenfassung des in der
Arbeitsgruppe entwickelten Gedichtverständnisses
Von Bernhard Böschenstein..... 150
- Selbstbezauberungen. Hölderlins und Hardenbergs Hymnen
an die Liebe. Von Ulrich Stadler..... 158
- „Der scheint aber fast / Rückwärts zu gehen“
Zur kulturgeographischen Bedeutung der ‘Ister’-Hymne
Von Alexander Honold..... 175
- Gespräch über Hölderlin. Interview mit Andrea Zanzotto
Von Giuseppe Bevilacqua. Aus dem Italienischen
von Elsbeth Gut Bozzetti..... 198
- Der Trost der Jugend. Zeitvorstellungen in Hölderlins ‘Hymne an
den Genius der Jugend’ (1793) und ‘Der Gott der Jugend’ (1796)
Von Sabine Doering..... 223
- An die Sonne. Hymnische Dichtungen von der Zeit Hölderlins
bis zur Gegenwart. Von Dieter Burdorf..... 238
- „Und was du hast, ist / Athem zu hohlen.“ Hölderlins hym-
nisches Fragment ‘Der Adler’. Von Wolfgang Braungart..... 246
- Hölderlins hymnisches Fragment ‘An die Madonna’ als
mythopoetisches Experiment. Von Michael Luhn..... 263

Abhandlungen und Dokumentationen

Das Gesetz. Hölderlin und die Not der Ruhe Von Paul Fleming. Aus dem Amerikanischen von Elke Siegel und Paul Fleming.....	273
„Ha! geht / Nun immerhin zu Grund, ihr Nahmenlosen!“ Zur Beziehungsanalyse der Gewalt in Hölderlins ‘Empedokles’ Von Harald Weilnböck.....	293
Einige editorische Probleme von Hölderlins theoretischen Schriften Zur Textkritik von ‘Seyn, Urtheil, Modalität’, ‘Über den Begriff der Straffe’ und ‘Fragment philosophischer Briefe’ Von Michael Franz.....	330