

Inhalt

Die Hymne: Hauptvorträge

- „Heilige Begeisterung“. Vom Sinn des Hymnischen um 1800
Von Ulrich Gaier..... 7
- Das Hervortreten des Dichters. Zur poetischen Struktur
in Hölderlins Hymnik. Von Martin Vöhler..... 50
- Philosophische Hintergründe der Christus-Hymne ‘Der Einzige’
Von Johann Kreuzer..... 69
- Tiere als Zeichen in Hölderlins später hymnischer Dichtung
Von Renate Böschenstein-Schäfer..... 105

Vorträge, Berichte aus den Arbeitsgruppen

- ‘Am Quell der Donau’. Zusammenfassung des in der
Arbeitsgruppe entwickelten Gedichtverständnisses
Von Bernhard Böschenstein..... 150
- Selbstbezauberungen. Hölderlins und Hardenbergs Hymnen
an die Liebe. Von Ulrich Stadler..... 158
- „Der scheint aber fast / Rückwärts zu gehen“
Zur kulturgeographischen Bedeutung der ‘Ister’-Hymne
Von Alexander Honold..... 175
- Gespräch über Hölderlin. Interview mit Andrea Zanzotto
Von Giuseppe Bevilacqua. Aus dem Italienischen
von Elsbeth Gut Bozzetti..... 198
- Der Trost der Jugend. Zeitvorstellungen in Hölderlins ‘Hymne an
den Genius der Jugend’ (1793) und ‘Der Gott der Jugend’ (1796)
Von Sabine Doering..... 223
- An die Sonne. Hymnische Dichtungen von der Zeit Hölderlins
bis zur Gegenwart. Von Dieter Burdorf..... 238
- „Und was du hast, ist / Athem zu hohlen.“ Hölderlins hym-
nisches Fragment ‘Der Adler’. Von Wolfgang Braungart..... 246
- Hölderlins hymnisches Fragment ‘An die Madonna’ als
mythopoetisches Experiment. Von Michael Luhn..... 263

Abhandlungen und Dokumentationen

| | |
|--|-----|
| Das Gesetz. Hölderlin und die Not der Ruhe Von Paul Fleming. Aus dem Amerikanischen von Elke Siegel und Paul Fleming..... | 273 |
| „Ha! geht / Nun immerhin zu Grund, ihr Nahmenlosen!“ Zur Beziehungsanalyse der Gewalt in Hölderlins ‘Empedokles’ Von Harald Weilnböck..... | 293 |
| Einige editorische Probleme von Hölderlins theoretischen Schriften Zur Textkritik von ‘Seyn, Urtheil, Modalität’, ‘Über den Begriff der Straffe’ und ‘Fragment philosophischer Briefe’ Von Michael Franz..... | 330 |