

Ein unbekannter Brief Friedrich Hölderlins an Johann Gottfried Ebel vom Jahre 1799. Von Hermann F. Weiss	7
<i>Vorträge und Berichte aus den Arbeitsgruppen</i>	
Die Frankfurter Gesellschaft um 1800. Von Christoph Perels	35
Hölderlin im Gespräch mit Hegel und Schelling. Von Johann Kreuzer	51
Anmerkungen zu Hölderlin und Hegel in Frankfurt. Von Stanley Corngold	73
Schelling und Hölderlin – ihre schwierige Freundschaft und der Unterschied ihrer philosophischen Position um 1796. Von Michael Franz	75
„So kam ich unter die Deutschen.“ Hyperions Weg in die Heimat. Von Lawrence Ryan	99
„Natur“ und „Ideal“ im ‚Hyperion‘. Zum Klassizismus der Roman- ästhetik vor dem Hintergrund älterer und zeitgenössischer Kunst- theorien. Von Ulrich Port	123
Hölderlins Briefe ‚Über Religion‘ – theologische und religionsphilosophische Fragen. Von Helmut Hühn	126
Neubegründung der Lyrik auf Heines Musiktheorie. Von Ulrich Gaier	129
Hölderlin und Hegel in Frankfurt: Hegels ‚Dissertatio‘ über die Planetenbahn und Hölderlins Dichtungstheorie. Von Sieglinde Grimm	139
Emilie – Susette – Bonaparte. Von Jean-Pierre Lefebvre	142
Susette Gontards Hölderlin. Zur Bedeutung des fragmentarisch überlieferten Briefwechsels Gontard – Hölderlin. Von Margarete Kohlenbach	160
‚Oedipus auf Kolonos‘ in Hölderlins Dichtung, Übersetzung und Tragödientheorie. Von Bernhard Böschenstein	162
Erziehungserfahrung und pädagogische Reflexion bei Hölderlin. Von Ulrich Herrmann	168

Aufsätze

Deus seu Natura. Wissensgeschichtliche Motive einer religions- geschichtlichen Wende – im Blick auf Hölderlin. Von Wolfgang Riedel	171
Dichter am dürftigen Ort. Johanneische Christopoetik in Hölderlins 'Patmos'. Von Hermann Timm	207
Wie ein Hund. Zum „mythischen Vortrag“ in Hölderlins Entwurf 'Das Nächste Beste'. Von Annette Hornbacher.....	222
Poetischer Konzeptualismus. Oden von Klopstock bis Hölderlin. Von Thomas Althaus	247
Hölderlins Klauseln. Von Hans Gerhard Steimer.....	281

Abhandlungen und Dokumentationen

Ein unbekannter Nachruf auf Hölderlin von Johann Wilhelm Christern. Von Christoph Prignitz.....	329
Der Dichter, den ich liebe – Hölderlin. Von Haizi (Übersetzung von Chon Ip Ng und Peter Trawny)	335
„Aber lieblich rauschen die Küsse“. Zu einer Wendung Hölderlins und anderer Dichter. Von Heinz Rölleke	342