

Inhalt

Hölderlin und das Theater: Hauptvorträge und Podiumsdiskussion

Hölderlins Sophokles-Übersetzungen auf der Bühne Von Hellmut Flashar	9
Subjektivierung, Ritual, implizite Theatralität. Hölderlins 'Empedokles'-Projekt und die Diskussion des antiken Opferbegriffs im 18. Jahrhundert Von Peter-André Alt	30
Die Tragödie der Repräsentation – Theater und Politik in Hölderlins 'Empedokles'-Projekt Von Anja Lemke	68
Hölderlins Sophokles-Übersetzungen zwischen Theater und Film Von Patrick Primavesi	88
Hölderlin auf dem Theater. Podiumsgespräch mit Dörte Lyssewski, Andrea Koschwitz, Laurent Chétouane, Ralf Fiedler, Carl Hegemann, Cesare Lievi und Patrick Primavesi (29. Mai 2010, Freie Universität Berlin) Von Martin Vöhler	110
 <i>Vorträge, Berichte aus den Arbeitsgruppen und Foren</i>	
Genaue Lektüre der zwei Anfangsseiten aus dem 'Allgemeinen Grund' zum 'Empedokles' Von Ulrich Gaier	131
Vom Mythos zum Modell. Brechts 'Die Antigone des Sophokles. Nach der Hölderlinschen Übertragung für die Bühne bearbeitet' Von Sabine Doering.	141
Bericht über die 'Antigone'-Aufführung in Chur 1948 Von Kristian Freitag	170
Hölderlin in Heiner Müllers Theater Von Marco Castellari, Christian Hippe und Elaine Schmidt.	172

Hölderlin und Held der Arbeit. Heiner Müllers Inszenierung 'Der Lohndrucker' (1988). Ein Versuch zur Tragödie Von Alexander Weigel	198
Hölderlin-Kino: Schrift als Bild im zeitgenössischen Film Von Oliver Ruf	211
Bericht zum Arbeitsgespräch junger Hölderlinforscher Von Martin Vöhler	233
Bericht über das Forum der Jahrestagung 2010 Von Johann Kreuzer	235

Abhandlungen und Dokumentationen

Länderkunde im Schnelldurchlauf. Aus Christian Friedrich Rößlers Geographie-Vorlesung 'Über die allgemeine Statistik' (Tübingen 1782) Von Gabriele von Bassermann-Jordan und Michael Franz	241
„Killalusimeno“ Von Michael Franz	273
Eine übersehene Nachricht zu Hölderlins Turm-Aufenthalt Mitgeteilt und kommentiert von Michael Franz	282
HÖLDERLIN Von Claus Friedrich Köpp	285
Der Herr Hofmeister Hölderlin Von Hans-Jürgen Heise	298

Nachrufe