

INHALT

Einführung in Hölderlins Tübinger Hymnen. Von Wolfgang Binder	1
Hölderlin und das Tübinger Stift 1788–1793. Von Martin Brecht	20
Hölderlins Heimatstaat. Von Peter Lahnstein	49
Vaterländische Prozeßfiguration und dichterisches Prozeßverhalten in Hölderlins 'Franzisca'-Ode. Ein philologischer Versuch. Von Götz Eberhard Hübner	62
Dionysos und das Dionysische bei Hölderlin. Von Max L. Baeumer.	97
Zum Traditionsbezug einiger Verse des hymnischen Entwurfs 'Wenn aber die Himm- lischen haben / Gebaut'. Von Gerlinde Wellmann-Bretzigheimer . .	119
„Vaterländische Helden“ im Spätwerk Hölderlins. Von Michael Franz	133
Achim von Arnim und Friedrich Hölderlin. Ein neuentdecktes Fragment Arnims über 'Empedokles'. Von Heinz Rölleke	149
Zur Konkordanz der Stuttgarter Hölderlin-Ausgabe. Von Maria Cornelissen	159
Reden zur Verleihung des Schiller-Preises 1973 der Stadt Marbach am Neckar am 10. November 1973	
Laudatio. Von Bernhard Zeller	168
Dank und Rechenschaft. Von Adolf Beck	174
Bericht über die 12. Jahresversammlung in Tübingen 9.–11. Juni 1972. Von Theo- dor Pfizer	180
Hölderlin-Bibliographie 1966–1970. Von Maria Kohler	191