

Vorträge und Abhandlungen

| | |
|---|-----|
| Heimkunft. Von Peter Härtling | 1 |
| Hölderlins vaterländische Sangart. Von Ulrich Gaier | 12 |
| Philosophisch-theologische Problemlagen im Tübinger Stift zur Studienzeit Hegels, Hölderlins und Schellings. Von Dieter Henrich . . . | 60 |
| Hölderlins Logik. Zum Grundriß von 'Seyn Urtheil Möglichkeit'. Von Michael Franz | 93 |
| Der Philosoph und die Schönheit. Anmerkungen zu Hölderlins Ode 'Sokrates und Alcibiades'. Von Peter Christian Giese | 125 |
| Die Darstellung der Korsen in Hölderlins Verserzählung 'Emilie vor ihrem Brauttag'. Von Christoph Prignitz | 141 |
| „Von Erinnerung erbebt“. Zu Hölderlins Geschichtsbild in seinem Gedicht 'Der Archipelagus'. Von Ines Ilgner | 155 |
| Zur Funktion synkretistischer Mythologie in Hölderlins Dichtung 'Der Einzige' (Erste Fassung). Von Jochen Schmidt | 176 |
| O Insel des Lichts!. Patmos und die Entstehung des Homburger Foliohefts. Von D. E. Sattler | 213 |
| Die Bedeutung der Titanen in Hölderlins Spätwerk. Von Anke Bennholdt-Thomsen | 226 |

Dokumentarisches

| | |
|---|-----|
| Drei Miszellen. Von Michael Franz | 255 |
| „Scaliger Rosa“. Von Michael Knaupp | 263 |
| Scardanelli. Von Klaus Weimar | 273 |
| „Scardanal“ – „Scardanelli“. Bericht über eine Entdeckung während einer Reise in die Quellgebiete des Rheins. Von Rudolf Straub | 275 |