

Vorträge und Abhandlungen

Heimkunft. Von Peter Härtling	1
Hölderlins vaterländische Sangart. Von Ulrich Gaier	12
Philosophisch-theologische Problemlagen im Tübinger Stift zur Studienzeit Hegels, Hölderlins und Schellings. Von Dieter Henrich . . .	60
Hölderlins Logik. Zum Grundriß von 'Seyn Urtheil Möglichkeit'. Von Michael Franz	93
Der Philosoph und die Schönheit. Anmerkungen zu Hölderlins Ode 'Sokrates und Alcibiades'. Von Peter Christian Giese	125
Die Darstellung der Korsen in Hölderlins Verserzählung 'Emilie vor ihrem Brauttag'. Von Christoph Prignitz	141
„Von Erinnerung erbebt“. Zu Hölderlins Geschichtsbild in seinem Gedicht 'Der Archipelagus'. Von Ines Ilgner	155
Zur Funktion synkretistischer Mythologie in Hölderlins Dichtung 'Der Einzige' (Erste Fassung). Von Jochen Schmidt	176
O Insel des Lichts!. Patmos und die Entstehung des Homburger Foliohefts. Von D. E. Sattler	213
Die Bedeutung der Titanen in Hölderlins Spätwerk. Von Anke Bennholdt-Thomsen	226

Dokumentarisches

Drei Miszellen. Von Michael Franz	255
„Scaliger Rosa“. Von Michael Knaupp	263
Scardanelli. Von Klaus Weimar	273
„Scardanal“ – „Scardanelli“. Bericht über eine Entdeckung während einer Reise in die Quellgebiete des Rheins. Von Rudolf Straub	275