

Vorbemerkungen	V
Hölderlin: Theologie und Kunstwerk. Von Wolfgang Binder	1
Klopstock als Lehrer Hölderlins. Die Mythisierung von Freundschaft und Dichtung (‘An des Dichters Freunde’). Von Bernhard Böschenstein	30
Hölderlin und Schellings Philosophie der Mythologie und Offenbarung. Von Guido Schmidlin	43
Die Revolution des Geistes in Hölderlins ‘Hymne an die Menschheit’. Von Jürgen Scharfschwerdt	56
Hölderlins Mythos der heroischen Freundschaft: Die Sinclair-Ode ‘An Eduard’ (2. Fassung, 1801). Von Cyrus Hamlin	74
Über die Möglichkeit, Hölderlin zu verstehen. Von Ulrich Gaier	96