

Vorbemerkungen . . . . .	V
Hölderlin: Theologie und Kunstwerk. Von Wolfgang Binder . . . . .	1
Klopstock als Lehrer Hölderlins. Die Mythisierung von Freundschaft und Dichtung (‘An des Dichters Freunde’). Von Bernhard Böschenstein . . . . .	30
Hölderlin und Schellings Philosophie der Mythologie und Offenbarung. Von Guido Schmidlin . . . . .	43
Die Revolution des Geistes in Hölderlins ‘Hymne an die Menschheit’. Von Jürgen Scharfschwerdt . . . . .	56
Hölderlins Mythos der heroischen Freundschaft: Die Sinclair-Ode ‘An Eduard’ (2. Fassung, 1801). Von Cyrus Hamlin . . . . .	74
Über die Möglichkeit, Hölderlin zu verstehen. Von Ulrich Gaier . . . . .	96