

	7	Das Vokabular der Dinge
Christine Braunersreuther	32	Fremd im Museum. Formen der Präsentationen von Migrations- geschichte und deren Folgen
Bettina Habsburg-Lothringen	62	Was dem »bain des Risen« folgte. Ausstellungswirklichkeiten als Weltbilder
Berit Schweska	91	Museale Wirklichkeitskonstruktion durch Stimmungsräume. Zur Wirkungsweise des historistischen Märkischen Museums Berlin vom Architekten Ludwig Hoffmann
Christian Fleck	115	Thematisierung der Wissenschafts- emigration

Stephan Gregory	11	Unglückliche Sammlungen. Archive und Archivschicksale des Illuminatenordens
Hubertus Büschel	35	Die volkseigenen Akten – materielle und diskursive ›Spuren‹ staatlicher Archive der DDR
Friedrich Balke	57	Archive der Macht und die Erfassung des Singulären im Zeitalter der Demokratie
Henning Trüper	82	Das Klein-Klein der Arbeit: die Notizführung des Historikers François Louis Ganshof
Mario Wimmer	105	Die Lagen der <i>Historik</i>
	126	Abstracts

Forum

Peter Melichar	129	Tote und lebendige Archive. Ein Begriff, seine Verwendungen und Funktionen
Gregor Kanitz/ Ulfert Tschirner	145	Archiv/Brüche. Ein Review-Essay

Birgit Wagner	13	Liebe allein oder zu zweit? Fragmente einer europäischen Diskursgeschichte
Alexandra Kofler	26	Liebe und Konversion. Narrative Identität in biografischen Erzählungen
Rupert Gaderer	43	Liebe im Zeitalter der Elektrizität. E. T. A. Hoffmanns <i>homines electrificati</i>
Sebastian Susteck	62	Kinderwille, Elternwille. Arrangiertes Eheglück bei Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Arthur Schopenhauer, in der Sozialgeschichte und Literatur des 19. Jahrhunderts
Christa Putz	81	Eheliches Glück und Störungen der sexuellen Genussfähigkeit in Medizin und Psychoanalyse 1890–1920
Angelika Baier	97	»Mach mich ganz«?! – Der Einfluss des Diskurses der Liebe auf die Subjekt- und Identitätskonstitution von Frauen im deutschsprachigen Rap
	122	Abstracts
Forum		
Sophie Wennerscheid	126	»Kommunikation unter Verwundeten«. Zu George Batailles Konzept und Kultur der Überschreitung

Eva Kernbauer	8	Time goes by ... so slowly: Zyklische Zeitmodelle zu Beginn der Kunstgeschichte
Werner Reichmann	39	»Die Gezeiten der Wirtschaft«. Institutionalisierung und Methoden der Beobachtung wirtschaftlicher Zyklen in Österreich bis 1945
Markus Schweiger	59	Wie viel Qualität braucht die Quantität? Zur Erstellung der WIFO-Konjunktur- prognose und der Bedeutung von ökonometrischen Modellen, Annahmen, Interpretationen und Diskussionsprozessen
Julia Casutt-Schneeberger	80	Der Einfluss des Konjunkturzyklus auf die Streikaktivität in Deutschland, Österreich und der Schweiz von 1901 bis 2004
Karl H. Müller	101	Fluktuationen in der Geschichte: Ein kurzer Abschied von den langen Wellen
Johanna Gehmacher	128	»Ein kollektiver Erziehungsroman« – Österreichische Identitätspolitik und die Lehren der Geschichte