

OBERÖSTERREICHISCHE HEIMATBLÄTTER

40. Jahrgang

1986

Heft 1

Herausgegeben vom Landesinstitut für Volksbildung und Heimatpflege in Oberösterreich

-
- Fr. Reinhold Dessl OCist und Bernhard Prokisch
Ein Oberösterreicher in Dachau und Buchenwald
Der Bericht des Pfarrvikars von Gramastetten P. Konrad Just OCist
über seine Inhaftierung 1938 – 1945 3
-
- Hermann Scheuringer
Von der Sprache des Pöbels zur dialektalen Variabilität
Eine kommentierte Bibliographie zur oberösterreichischen Dialektforschung 15
-
- Willi Weinert
Zu den Versuchen der Errichtung einer Technischen Hochschule in Linz
(unter besonderer Berücksichtigung des Zeitraums 1938 – 1945) 38
-
- Aldemar W. M. Schiffkorn
Eine Reise in die Vergangenheit zum Entdecken der eigenen Geschichte
Für ein neues Geschichtsbild von Braunau am Inn 52
-
- Gustav Otruba
Die Maultrommeln und ihre Erzeugung zu Molln
Von der Zunft zur Werkgenossenschaft 59
-
- Carl Hans Watzinger
Die seltsame Lebensgeschichte von Franz Karl Cura, Hofkaminkehrermeister
und Bürger der Stadt Burghausen 95
-

OBERÖSTERREICHISCHE HEIMATBLÄTTER

40. Jahrgang

1986

Heft 2

Herausgegeben vom Landesinstitut für Volksbildung und Heimatpflege in Oberösterreich

| | |
|---|-----|
| Roland Anzengruber Adalbero, Graf von Wels-Lambach Ein Heiliger aus Oberösterreich | 107 |
| Elmar Schiffkorn Die Gründungsgeschichte der Innviertler Künstlergilde | 118 |
| Herbert Kneifel Der Ennser Georgenberg Eine historische und landschaftliche Betrachtung | 127 |
| Gottfried Allmer Oberösterreichische Orgelbauer in der Steiermark | 142 |
| Heinz Schöny Der „Bauernphilosoph“ Konrad Deubler Epilog zum 100. Todestag | 149 |
| Hans Dickinger Die Straßennamen von Schörfling am Attersee | 157 |
| Andreas Maislinger Spuren in die Vergangenheit | 175 |
| Elisabeth Schiffkorn Ernst Burgstaller – 80 Jahre | 180 |

OBERÖSTERREICHISCHE HEIMATBLÄTTER

40. Jahrgang

1986

Heft 3/4

STUDIEN ZUR KUNST- UND KULTURGESCHICHTE

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| Rudolf Koch Schwerpunkte der Kirchenarchäologie in Oberösterreich | 191 | Bernhard Prokisch Der Nachlaß Josef Ignaz Sattlers in Stift Wilhering | 371 |
| Norbert Wibiral Admoneatur Imperator Texte zur Herrscherparänese | 208 | Marlene Zykan Das Pesenbacher Marienaltärchen in den Sammlungen des Stiftes St. Florian | 390 |
| Otto Wutzel Musealprogramm eines Historio- graphen des 18. Jahrhunderts | 234 | Claus Zoege von Manteuffel Ein spätes Werk von Martin Zürn | 412 |
| Hermann Kohl Die Weiße Nagelfluh als Bau- und Dekorationsstein | 245 | Waltrude Oberwalder Georg Puechner – der Meister von Mehrnbach? | 416 |
| Wolfgang und Bernhard Prokisch Baufnahmen an spätgotischen Kirchen des Mühlviertels | 266 | Andreas Huber Franz Jakob Schwanthaler (1760 – 1820) Ein Beitrag zu seiner Bildhauer- tätigkeit in Ried im Innkreis | 429 |
| Günther Kleinhanns Spätmittelalterliche Torbauten in Oberösterreich | 283 | Georg Wacha Theriakgefäße aus Zinn | 446 |
| Kurt Holter Die spätmittelalterliche Buchmalerei in Stift St. Florian | 301 | Aldemar Schiffkorn Benno Ulm – Drei Jahrzehnte landeskundlicher Forschung | 452 |
| Erhard Koppensteiner Buchkunst des Jugendstils und das Haus Österreich 1898 – 1918 | 325 | Benno Ulm – Bibliographie | 461 |
| Hannes Ettlstorfer Der Barockmaler Ruckerbauer als Vermittler römischen Hochbarocks | 356 | Buchbesprechungen | 469 |