

## INHALT

Rudolf Zinnhobler: Der heilige Wolfgang in Lied und Dichtung . . . . .	5
Hans Hollerweger: Kaiser Leopold II. und die Wallfahrt nach St. Wolfgang . . . . .	29
Wilhelm Rieß: Die Stadt Wels in der Sage . . . . .	32
Benno Ulm: Die Auffindung der Herberstorffgruft in der Pfarrkirche Altmünster . . . . .	49
Gerhard Stradner: Die Musikinstrumente der Bauernkriege . . . . .	54
Heidelinde Jung: Der Zaubereiprozeß des Jahres 1648 im Landgericht Scharnstein . . . . .	58
Ch. Vinzenz Janik: Form und Entwicklung der Flufläufe. Beispiele aus der Landschaftsentwicklung Oberösterreichs (II) . . . . .	63
Rupert Gottfried Frieberger: Die Orgeln in der Stiftskirche der Prämonstratenserabtei Schlägl . . . . .	79
Harry Slapnicka: Hans von Hammerstein — als Beamter und Politiker . . . . .	90
Wilhelm Jerger: Franz Liszts Gebetbuch in Privatbesitz in Linz . . . . .	95
Eisbruchfischen an der Donau (Fritz Merwald) . . . . .	99
Zur Datierung der ältesten österreichischen Felsbilder (Lothar Wanke) . . . . .	101
Zwei interessante Steinfunde im Raume Kürnberg (Ernst Fietz) . . . . .	102
Der Nähstock (Fritz Thoma) . . . . .	104

# Oberösterreichische Heimatblätter

Herausgegeben vom Landesinstitut für Volksbildung und Heimatpflege in Oberösterreich;  
Leiter: W. Hofrat Dr. Aldemar Schiffkorn.

30. Jahrgang (1976)

Heft 3/4

## INHALT

Otfried Kastner: Die Herkunft der Baiern und der Tassilokelch . . . . .	123
Wilhelm Jerger: Der Brucknerschüler Hermann Pius Vergeiner (1859–1900). Ein Beitrag zur Musikgeschichte Oberösterreichs im 19. Jahrhundert . . . . .	145
Otto Kampmüller: Oberösterreichische Wiegenlieder . .	173
Willibald Katzinger: Die Taufbücher der Pfarre Altenfelden aus den Jahren 1597 und 1626 . . . . .	191
Walter Asperrig: Zum Alter des Welser Ledererturmes . .	195
Konrad Eberhard (1857–1940), der Komponist eines Wolfgang-Liedes (Rudolf Zinnhobler) . . . . .	198
Die „Bruderladen“ des Hausruck-Kohlenreviers (Alois Grausgruber) . . . . .	199
Teufelssagen vom Pfenningberg (Alois Topitz) . . . . .	200