

Schwerpunkt: Spolien

Editorial Beutekunst Barbara Polaczek	1
Die Anfänge des neuzeitlichen Spolienbegriffs bei Raffael und Vasari und der Konstantinsbogen als Paradigma der Deutungsmuster für den Spoliengebrauch Hans-Rudolf Meier	2
Frühbyzantinische Spolien oder mittelalterliche Adaptationen? Abermals zur Kontroverse um die Säulen des Hauptaltarciburiums von San Marco in Venedig Thomas Weigel	10
„Denn der Stein wird aus der Mauer schreien ...“ (Hab 2,11) Jüdische Spolien aus Regensburg in antisemitischer Funktion Andreas Angerstorfer	23
Spolien – Spielarten in Landkirchen der Diözese Regensburg Friedrich Fuchs	31
„Zu Aach hab ich gesehen die [...] seulen [...] von porfit grün und rot“ Die antiken Säulen des Aachener Domes und ihr Schicksal im 18. und 19. Jh. Lydia Konneggen	40
Spolien im 20. Jahrhundert Das Jüdische Gemeindehaus in Berlin Biagia Bongiorno	52

Schwerpunkt: Ikonographie

Editorial Ikonographie und/oder Bildwissenschaft Gregor M. Lechner OSB	73
Von Ecclesia und Synagoge zur „Synagogenkirche“ Der christlich-jüdische Konflikt in der Ikonographie der Regensburger Kunst Hans-Christoph Dittscheid	74

Zur Diskussion: Assisi, San Francesco und Pietro Cavallini Eine ikonographische Miscelle Gregor M. Lechner OSB	87
--	----

Endzeitliche Bildkatechese zur Adventszeit in Kirchenräumen des Spätmittelalters Gregor M. Lechner OSB	90
---	----

Die energische Amerika Überlegungen zur Erdteilallegorie der Amerika in Andrea Pozzos Langhausfresko der Jesuitenkirche S. Ignazio in Rom und der jesuitischen Missionsstätigkeit in der Neuen Welt Mirjam Brusius	100
--	-----

Neu aufgefunden: Modello einer Caduta da cavallo von Cristoforo Roncalli Ralf Scholz	110
---	-----

Leopold Schulz und sein Zyklus zu den Zehn Geboten Eine Entdeckung im Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste in Wien Cornelia Reiter	114
---	-----

Schwerpunkt: Räume des Abschieds und der Erinnerung

Editorial The People's Princess Tod – Abschied – Trauer Barbara Polaczek	153
Abschied für immer – Vom Umgang mit der Leiche Carmen Thomas	156
Wohnen im Geviert Zwischen Himmel und Erde/Göttlichem und Sterblichem – der Aufbahrungsraum in der Kinderklinik Tübingen Heiner Giese	158
Die Grabeskirche St. Josef in Aachen Ulrich Hahn	162
Gedenkstätte für die Märtyrer und Glaubenszeugen des 20. Jhs. aus dem Erzbistum Köln Martin Struck	167
NON EST HIC Heilige Gräber als Erinnerungsorte an die Auferstehung Xenia Stolzenburg	171

Schwerpunkt: Krippen

Editorial Krippen Materialisierte Botschaft eines Geheimnisses Jürgen Lenssen	225
Eine Vielfalt bayerischer Kostbarkeiten Sonderausstellung zur Krippenkunst im Diözesanmuseum St. Afra Melanie Thierbach	228
Krippenkunst Christof Trepesch, Ulrich Heiß, Hayat Dorothea Wiersch	240
Ochs und Esel aus der Form – Masseware Weihnachtskrippe Beate Spiegel	251
Die Krippensammlung des Bayerischen Nationalmuseums München Nina Gockerell	264
Das Krippenmuseum Glattbach Krippen aus aller Welt Jürgen Lenssen	271

Sonderheft Orgeln

Editorial Die Königin der Instrumente 2000 Jahre Musik- und Kulturgeschichte Barbara Polaczek	305
Zirkus – Palast – Sakralraum Die Orgel in ihrer historischen Entwicklung Svenja Heuer	308
Für die Bewahrung und Entwicklung der Orgelkultur in Deutschland Denkmalpflege an Orgeln als gesellschaftlicher Auftrag und konservative Herausforderung Michael Christian Müller	329
Orgelbau im Bistum Mainz von den Anfängen bis zur Gegenwart Achim Seip	350
Orgelgehäuse und Orgelprospekte in der Diözese Würzburg seit 1995 Gregor Frede	357
Konzeption, Entwurf und Planung der neuen Orgel für die Elisabethkirche in Marburg Philipp C. A. Klais	364
Eine große Orgel für den Regensburger Dom Franz Josef Stoiber	370

Die neue Orgel in der Stadtpfarrkirche St. Peter und Paul in Waldkirchen Wolfgang Eisenbarth	373	„Nehme(n) Sie Material ...“ Zum 100. Geburtstag von Trude Dinnendahl-Benning Mareike Dinnendahl-Frisch	124	Raum – Kunst – Liturgie Eine Wanderausstellung des Erzbischöflichen Bau- und Kunstreferates München Walter Zahner	213
Zur neuen Orgel der St. Michaelskirche zu Weiden Thomas Rothert	376	Portal zur Geschichte: Schätze neu entdecken in Bad Gandersheim Martin Hoernes	130	„Perspektiven“ Ausstellung von Glasbildern mit einer Spiegelinstallation von Wolfgang Schmölders Horst Schulte	216
Glossar Svenja Heuer	383	„Altlast Kirche – Die Kirche als Immobilie“ Johanna Anders	132	„Weihnachten weltweit – Krippen der Völker“ Weihnachtskrippen aus einer fränkischen Privatsammlung, 1.12.2007-6.1.2008 Museum Kartause Astheim Jürgen Emmert	282
Bildimpuls		Gefährdet – verloren – gerettet Kirchen des 20. Jhs.; Mülheim/Ruhr Johanna Anders	133	Neuer Schauplatz für das Dommuseum Frankfurt August Heuser	283
Kommunikationsproblem Patrik Scherrer	58	Für einige Monate zurück in Europa Glanzstücke aus dem Cleveland Museum of Art zu Gast im Bayerischen Nationalmuseum Lothar Altmann	134	Asam in Freising Dommuseum Freising, 24.11.2007-3.2.2008 Sylvia Hahn	284
Attraktive Heilige Patrik Scherrer	122	Wiederentdeckung des frühbarocken Bildhauers Georg Petel Elisabeth Noske	135	P. Willibrord Jan Verkade – Maler und Mönch Ausstellungen Kunststiftung Hohenkarpfen, Hausen ob Verena, 15.07.-11.11.2007, und Erzabtei St. Martin zu Beuron, 22.07.-3.10.2007 Stefan Borchardt	286
Per sempre ti rivedo Patrik Scherrer	176	„Wer glaubt, ist nie allein“ Andenken zum Papstbesuch Ines Kohl	136	artionale 2007 München, 10.10.-10.11.2007 Ruth Langenberg	286
Stern von Bethlehem Patrik Scherrer	276	Harmonieverlust Reichenauer Künstlertage 2006 Franz Scherer	138	Wiederaufbau der Kirche St. Josef in St. Ingbert Arno Vogt/Wolfgang Carl	289
Neue Kunst		Die Martinskirche in Stuttgart-Möhringen Werkbericht über die Restaurierung Siegfried Gergs	140	Ursula Mayer erhält den Msgr. Otto Mauer Preis 2007 Christina Werner	290
Metaphysik und Poesie? Die Ikonographie der Werke Constantin Brâncușis Esther Wipfler	178	Hommage à saint Remi Frottagen nach mittelalterlichen Steintafeln von Monika Bugs Aachen, Domschatzkammer, 15.9.2007-6.1.2008 Monika Bugs	204		
Wozu „Künstlerfenster“? Über das prekäre Verhältnis von Malerei und Glasmalerei in der Gegenwart Holger Brülls	186	Ekkehard Welkens und Nikolaus von Kues: Vom Sehen zum Betrachten Harald Schwaetzer	206		
Kirche aktuell		Linnich, Deutsches Glasmalerei-Museum „... mit der Sonne selbst malen ... – Johan Thorn Prikker und der Aufbruch der Moderne in der Glasmalerei“, 19.5.-23.9.2007 Dirk Tölke	211		
Wachturm und Kamin Gottes Zu einer ungewöhnlichen Kapelle P. Drutmar Cremer OSB	201	Joseph Braun SJ (1857-1947). Ein Theologe schreibt Kunstgeschichte Tagung im Forum der Jesuiten in München (6.-8.9.2007) Ingrid Gardill	212		
Wellenbrecher St. Peter in Wenzenbach bei Regensburg von Brückner & Brückner (Tirschenreuth) Jürgen Tietz	278				
Berichte					
Cranach im Exil Aschaffenburg um 1540: Zuflucht – Schatzkammer – Residenz 24.2.-3.6.2007 Gerhard Ermischer	60				
Christopher Paudiß, der bayerische Rembrandt? Peter B. Steiner	64				