

Schwerpunkt: Licht

Editorial: Mehr Licht!
Barbara Polaczek 1

Inszenierung des Lichts für die Feier
der Liturgie
Eva-Maria Kreuz 2

Neues Licht in alten Kirchen: Erfurt,
Oppenheim, Dresden
Walter Bamberger 11

Ins Licht gestellt – im Licht ertränkt?
Erfahrungen aus der Kulturarbeit
rund um den Osnabrücker Dom
Hermann Queckenstedt 10

Eine Lichtinstallation im Kölner Dom
Barbara Schock-Werner 22

Nicht Spektakel, sondern Ur-Intention
Kunstinstallation im sakralen Raum:
das Einbringen von unterschiedlichen
Materialien und Medien im Kirchen-
raum
Stefan W. Knor 23

Schwerpunkt: Sakrale Stadttopo- graphie

Editorial: Stadtluft macht frei
Barbara Polaczek 73

Katholischer Kirchenbau zur Weima-
rer Zeit in Hannover
Positionsbestimmungen zwischen
städtischer Baupolitik, Liturgiereform
und Modernediskurs
Michael Christian Müller 74

„Sakrale Stadttopographie“ in der
Nachkriegszeit
Zum Verhältnis von Kirchenneubau-
ten und Städtebau in den Fünfziger
und Sechziger Jahren
Alexandra Fink 83

Die Kirche in der sozialistischen Stadt
Verena Heinemann 102

Schwerpunkt: Kirchliche Denk- malpflege

Editorial: Kirchliche Denkmalpflege
Bewahren und Weiterbauen
Achim Hubel und Johannes Krämer 161

Bauen – Bewahren – Verkünden
Denkmalpflege und Kirche
Karl Kardinal Lehmann 162

Positionen Kirchlicher Denkmalpflege
Notizen und Schlagworte aus der Pra-
xis
Norbert Jocher 167

Liturgie in historischen Räumen –
Lebendigkeit und Geschichte
Winfried Haunerland 170

Staatlicher Denkmalschutz für sakrale
Monumente
Eine juristische Betrachtung
Felix Hammer 174

Kirchliche Denkmalpflege aus der
Sicht eines Landeskonservators
Gerd Weiß 178

Kirchliche Denkmalpflege in den neu-
en Ländern aus Sicht der Deutschen
Stiftung Denkmalschutz (DSD)
Gerhard Eichhorn 183

Kirchenarchitekturen der Moderne –
Erhalt und Zukunft
Martin Struck 191

Eine kirchliche Stiftung für Kunst und
Kulturgut im Land der Reformation
Hilfe für liturgische Kirchengesam-
tungen in Mitteldeutschland
Bettina Seyderhelm 195

Zum denkmalpflegerischen Umgang
mit Kirchenbauten aus den 20er und
30er Jahren des 20. Jhs.
Drei Beispiele aus Karlsruhe
Lina Hoscislawski 199

Die Kirche als Denkmal
Zur Anwendung des Denkmalbegrif-
fes auf die katholischen Kirchenneu-
bauten der DDR der 1950er Jahre
Verena Heinemann 206

„Wir können nicht zu den alten
Domen zurückkehren“
Gedankliche und bauliche Erhal-
tungswege für Kirchen des 20. Jhs. am
Beispiel des „Zentrum Verkündi-
gung“ in Frankfurt-Bockenheim
Karin Berkemann 211

Erfassung von kirchlichem Kulturgut
in Theorie und Praxis
Monika Tontsch 217

Schwerpunkt: Geräte des Feierns

Editorial: Gold und Silber
Gregor M. Lechner OSB und
Michael Brandt 241

Vas sacrum – Vasa sacra
Versuch einer Begriffsterminologie
Gregor M. Lechner OSB 242

Messkelche der Barock- und Rokoko-
zeit aus Augsburg
Melanie Thierbach 255

Die Goldschmiedekunst der Beuroner
Schule
Rückgriff und Aufbruch
Claudia Lang 266

Wettbewerb für Kelch und Patene in
der Fachhochschule Hildesheim
Hasso von Poser und Groß Naedlitz 280

Umgang mit heiligem Altargerät
Gregor M. Lechner OSB 284

Sonderheft Glasmalerei

Editorial: (Glas-) Bild und Botschaft
Jürgen Lenssen 321

Chartres 2005
Suzanne Beeh-Lustenberger 322

Das Kirchenfenster der großen Kreu-
zigung in der Kathedrale Saint-Pierre
von Poitiers
Überlegungen über die menschliche
Zeit und den göttlichen Heilsplan
Robert Dulau 337

Die mittelalterliche Chorverglasung
des Erfurter Domes
Bestand und Restaurierung
Falko Bornschein 344

Meisterwerke rheinischer Glasmalerei
aus den Kreuzgängen der Klöster
Altenberg, Mariawald und Steinfeld
Zum Forschungsstand
Dagmar Täube 352

Raphael Seitz
Seine Glasgestaltung für das Archiv
des Bistums Bamberg und weitere
„Lichtstationen“
Suzanne Beeh-Lustenberger 361

Ahnung einer anderen Welt
Die Bildfenster von Graham Jones in
Karlsruhe
Ralf Scholz 372

Dem Unfassbaren nachgespürt
Charakteristika der Glasmalerei von
Tobias Kammerer
Patrik Scherrer 378

Bernhard Huber – Arbeiten und Pro-
jekte
Ausstellung im Deutschen Glasmale-
rei-Museum Linnich, 18. 11. 2006 –
11. 3. 2007
Myriam Wierschowski 382

Grenzüberschreitende Untersuchung
der Glasmalerei in der Euregio Rhein-
Maas-Nord
Erste flächendeckende Inventarisati-
on und Dokumentation von Glasma-
lerei in Europa
Annette Jansen-Winkel 386

Licht durch Gottes Wort
Ein Fensterkonzept für die Regens-
burger Neupfarrkirche
Jan von Hassel und Ernst Reichold 392

Bildimpuls

Im Licht der Auferstehung
Patrik Scherrer 28

Konsum-Mandala
Patrik Scherrer 110

Göttliche Erscheinung
Patrik Scherrer 220

Leidtragender
Patrik Scherrer 288

Alte Kunst

Hubertus Alemán, „entallador“
Ein Bildhauer im Dienst Königin Isa-
bellas der Katholischen zur Zeit der
Maurenbekehrung in Granada
Hanns Hubach 30

Ein frühes Limousiner Maleremmailtrip-
tychon aus einer Rheinischen Privat-
sammlung
Theresa Katharina M. Witting 38

Abstieg Gottes und Aufstieg des Men-
schen
Das Bildmotiv der Himmelsleiter im
Mittelalter
Eva-Maria Kaufmann 112

„Templum marianum“
Die Deckenmalereien und -stuckatu-
ren der Wiener Servitenkirche und die
gegenreformatorische Ordenskunst
Werner Telesko 122

Der Titulus des Reliefs am Westportal
von St. Kastulus in Moosburg
Tobias Leuker 222

Neue Kunst

Verkündigung durch und durch Chor-
und Kirchenraumgestaltungen von
Tobias Kammerer
Patrik Scherrer 128

Herbert Lorenz und die künstlerische
Ausgestaltung der Kirchen im Erzbis-
tum Paderborn
Sylvaine Hänsel 225

Moderne Bildwerke aus Bronze und
Stein
Kirchenausstattungen von Karl Reidel
(1927-2006)
Mathias Baumgartner 290

Kirche aktuell

Ein Hortus Conclusus für die Weisheit
und Zivilcourage
Bettina Krogemann 44

„Kirchensterben“ – weitere Bauten
von Rudolf Schwarz sind betroffen
Kai Kappel 50

Kirchensterben in Berlin
Matthias Donath 53

Berichte

Ein „etwas anderer Kirchenschatz“
Eröffnung für das Portal zur Geschich-
te in Bad Gandersheim. Schätze neu
entdecken!
Martin Hoernes 58

Ottokar Uhl – Nach allen Regeln der
Architektur
Bernhard Nicola 62

Weltkulturerbestätte Insel Reichenau
erhält Didaktikpavillons
Timo John 63

Zukunft des Kirchenbaus: Neubau –
Umbau – Umnutzung
Symposium V „Die Katholische Kirche
in Deutschland und die zeitgenössis-
che Kunst“, Stuttgart-Hohenheim,
8.-10. 2. 2006
Johanna Anders 65

Das Fenster des Südquerhauses im
Halberstädter Dom
Vergangenheit und Zukunft
Günter Grohs und Gisela Baldauf 134

Späte Heimkehr
Die Stiftung Moritzburg in Halle (Saa-
le) zeigt zum 1200. Stadtjubiläum
eine große Kunstaussstellung zu Kar-
dinal Albrecht v. Brandenburg
Thomas Schauerte 138

Tausend Jahre Taufen in Mittel-
deutschland
Peter Poscharsky 140

Diözesanbaumeister-Tagung
Münster, 27.-30. 9. 2005
Paul Tinnermann 143

Altar-Räume als Orte des Performati-
ven, Tagung, 10.-12. 3. 2006, Evange-
lische Akademie Tutzing
Ruth Langenberg 146

Zum Sterben schön! Alter, Totentanz
und Sterbekunst von 1500 bis heute
Hiltrud Westermann-Angerhausen 229

Zwischen Aufbruch und Abriss: Zum
Umgang mit Kirchen der Nachkriegs-
zeit
Münster, 5.-7. Mai 2006
Johanna Anders 233

Internationale Tagung der Dombau-,
Münsterbau- und Hüttenmeister in
Brandenburg an der Havel, 2005
Heinz Dohmen 295

Felix Müller – ein Mystiker der Moder-
ne (1904-97)
Birgit Rauschert 298

Bernhard Fruehwirth ist Preisträger
des Msgr. Otto Mauer Preises 2006
Christina Werner 302