INHALT DES 9. JAHRGANGS

1. Alte Kunst

Eine romanische Muttergottesfigur. Von A. Stange 153 Das Münster Unserer Lieben Frau zu Konstanz aus 1. Band der Kunstdenkmäler Südbadens. Von K. Hecht 429 Das Antependium des Baptisteriums zu Florenz. Von A. Lipinsky 133 Das Frankfurter Paradiesgärtlein. In Memoriam F. Wichert.

Von Gustav Münzel 14

Giovanni Bellinis Paradiesgärtlein. Von Dr. Wolfgang Braunfels 1

Anna Selbdritt samt Sippe auf einem Tafelbild des Meisters des Braunschweiger Diptychons. Von Albert Fries C. Ss. R. 23

Untersuchungen über die Anfänge des Hausbuchmeisters. Von Alfred Stange 381

Das Pfingstbild mit Christus im 6.—13. Jahrh.

Von Steph. Seeliger 146

Bemerkungen zu einigen Darstellungen des Erlösers als Schmerzensmann. Von Rud. Berliner 97

Der junge Grünewald — Jugendwerke des Meisters Mathis Gothardt Neithardt, Von W. Medding 209

Kabinettstücke Christoph Daniel Schencks und seines Krei-

ses, Von Erich Herzog 91 Der bayerische Rokokobildhauer Philipp Jakob Rämpl (1728-1809). Von G. P. Woeckel 305

Cornelius invenit — Lengerich pinxit. Zu zwölf Pfeiler-bildern der Berliner Schloßkapelle. Von H. Peters 393

2. Kleine Forschungsberichte

Gedanken über den St. Gallener Klosterplan. Von W. Rave 46 Zur Baugeschichte der Hl. Geistkirche in München. Von H. Vogel 365

3. Nachrichten und Denkmalpflege

Antwerpen, Ausgrabungen in der Nähe der Schelde 368 Australien, Murillo-Fund 291 Bad-Krozingen, Wiederherstellung der St. Ulrichs-Kapelle 187 Bamberg, Dom: Neugruppierung des Domschatzes 186
Berchtesgaden, Restauration der Andreaskirche 51
Berlin, Wiederaufbau des Charlottenburger Schlosses
Berlin, Umbennung des Ostberliner Museums in "Bode-Museum" 117 Berlin-Ost, Wiederherstellung des St. Hedwig Domes 291 Borgentreich, Treffen der Musikwissenschaftler und Organisten 51 Breisach, Restauration des Münsters 51 Curidale, Ausgrabungen in der Ursulinenkirche 186 Ebrach, Restaurierung der Zisterzienserkirche 369 Freiburg, Kulturfilm über Sein und Aufgabe des Restaurie-rens 51 Freiburg, Münster: Wiederaufstellung des Schnewlin-Altares 291 Freising, Entdeckung des Korbiniangrabes 438 Groß-Enzersdorf, Instandsetzung der Turmkapelle 438 Gurk, Domschatz 51 Haigerloch, St. Anna, Restauration 51 Hamburg, St. Josefskirche, Wiederaufbau 51 Hanau, das deutsche Goldschmiedehaus, Wiedereröffnung 51 Hannover, Neubau und Wiedereröffnung der Landesgalerie Hildesheim, Rechtsstreit um den Wiederaufbau des Doms 438 Jerusalem, Restauration der Grabeskirche 187 Kaiserswerth, Fund zweier Barock-Engel 438 Kanada, Neuerwerbungen der Nationalgalerie 118 Kassel, Gemäldegalerie, Rückkehr der nach Wien ausgelagerten Bestände 48 Köln, Wiedereröffnung des Schnütgenmuseums 184 Korinth, Grabungen im Umkreis der Stadt 438 Krakau, Rembrandt-Funde 187

Lemberg, Umwandlung der Kathedrale in ein Depot der Nahrungsmittel-Industrie 438 London, Caravaggio-Fund 291 Loretto-Burgenland, Ausgrabungen 369 Lorsch, Konservierungsarbeiten 438 Lüneburger Heide, Entdeckung einer Holzkirche des 13. Jh. Madrid, Pradomuseum: Die baulichen Erweiterungen 48, 289 Magdeburg, Neuaufstellung des Reiterstandbildes 187,369 Magdeburg, Sprengung der Ulrichkirche 187 Mailand, St. Eustorgio: Restauration der Fresken 187 Mannheim, Wiederaufbau der Schloßkirche 291 Maria Laach, Renovation des Münsters 187 Maria Saal: Wiederherstellung des Hochaltars Mautern, Entdeckung gotischer Malereien 291 Minden, Dom: Wiederaufbau 51 Münster i. Westf., Wiederherstellung des Domes 51 ff, 187, Nazareth, Funde beim Abbruch der Verkündigungskirche Niederrotweiler Altar, Restauration 51 Niederweiden, Schloß: Brand des Dachstuhls 187 Nürnberg, Umbau des Germanischen Nationalmuseums 369 Obereiring, Friedhofskirche, Freskenfund 52 Parndorf, Ausgrabung einer karoling. Kirche Perugia, Patenenfund im Dom 444 Ravenna, S. Apollinare Nuovo: Restaurationsarbeiten 187 Recklinghausen, Eröffnung des Ikonenmuseums 290 Reichenau-Oberzell, Reinigung der Fresken 51 Rom, Grabungen auf dem Aventin 187 Rom, Vatikan: Restaurierung der Stanzen 444 Rom, Neuerungen in den Vatikanischen Sammlungen Rom, Restaurierung des Belvedere im Vatikan 444 Rom, Einrichtung eines Internationalen Institutes für Erhaltung und Restaurierung von Kulturdenkmälern 438 Rom, Gründung eines neuen Forschungsinstitutes Rom, Katakombenfund an der Via Latina 187 Rom, Rückkehr der ehem. Kgl. Münzsammlung 119/20 Rom, S. Cecilia i. Trastevere: Neuzuschreibung der Fresken 188 Rom, St. Peter: Konservierung der Stukkatur 292 Salem, Museumseröffnung 440 Salzburg, Fund römischer Grabreliefs 188 St. André, Freskenfunde aus dem 15. Jahrh. 292 St. Wolfgang am Wolfgangsee, Restauration und Fresken-Siena, Neuordnung des etruskischen Museums Siena, S. Domenico: Restauration 52, 188 Straßburg, Eröffnung des Frauenhaus-Museums 290 Subiaco, Einrichtung einer Schule für Freskenmalerei 371 Sulzburg, Grabungen bei St.Cyriak 438 Tessin, Überblick über die gegenwärtigen Restaurationsarbeiten 188 Tiefenbronn, Restaurationen 51 Tirol, Berufung eines hauptberufl. Heimatpflegers 188 Tranik (Jugosl.), Zweckentfremdung der Jesuitenkirche Triberger Altar, Restauration 51 Uberlinger Altar, Restauration 51 Unesco, Abkommen über den Schutz von Kulturdenkmälern Vadstena, Kloster: Freskenfund aus dem 15. Jahrh. 292 Waldsassen, Restaurierung der Stiftskirche 369
Weingarten, Basilika: Erhebung zur Basilika Minor 292
Wien, Errichtung eines Freskenmuseums 52
Wien, Friedhofserweiterungen 52
Wien, Wiederherstellung der St. Johann-Kapelle 439
Wien, Restaurierung der Mariensäule "Am Hof" 438 Wien, Stephansdom: Einrichtung einer Riesenorgel 188, 291 Wien, St. Stephan: Wiederherstellung des Nordturmes 369 Wien, St. Anton: Riemenschneider-Fund 369 Worms, Einrichtung eines Glockenspiels an der Dreifaltigkeitskirche 439 Würzburg, Ausgrabungen im Hofe der Alten Universität 52 Würzburg, Riemenschneider-Fund 292 Xanten, Grabungen im Dom 188

4. Neue Kunst

Eröffnungsreden bei der Liturgischen Kunstausstellung in Rom. Von Kurienkardinal Celso Costantini 76 Von Prälat Dr. August Schuchert 82

Ansprache des Hl. Vaters Papst Pius XII. in der Privataudienz des Ausstellungskomitees am 29. Februar 1956 75 Die Ausstellung Arte Liturgica in Germania 1945/55 in Rom.

Von Hauptkonservator Dr. Franz Dambeck 65

Pressestimmen über die Rom-Ausstellung "Arte Liturgica in Germania 1945/55" 170

Le Corbusier's Wallfahrtskapelle in Ronchamp: Notre Dame du Haut. Von S. Galizia/Ilsemarie Galizia-Faßbinder 29 Ronchamp — ein Markstein des Kirchenbaues.

Von H. Muck S. J. 282

Zur Diskussion um Ronchamp. D. Schr. 281

Das Dominikanerkloster in D'Eveux bei Lyon von Le Corbusier 428

Clemens Holzmeister 70 Jahre. Von G. Fr. Feuerstein 162 Drei neue Kirchen in München. Von G. Rombold 328

Liebfrauen in Köln-Mülheim und St. Mechtern in Köln-Ehrenfeld. Von O. Kerber 417

Probleme des zeitgenössischen Kirchenbaues in Deutschland. Von J. Hoster 273

Wo steht der deutsche Kirchenbau heute? Liturgische und architektonische Fragen. Von Dr. Hugo Schnell 38

Malerei im neuen Kirchenraum. Von A. Burkart 276

Neue Glasfenster im Rheinland. 90 Jahre Glasmalerei Derix in Kevelaer. Von August Hoff 405

Der Bildhauer Kurt Schwippert. Von A. Henze 165
Jupp Rübsam sechzig Jahre. Von Dr. H. Schnell 241

Manzù und die Arte Sacra. Von Bl. Heynold-von Graefe 156 Kardinal von Galen, Büste von Edwin Scharff 327

Bildhauerinnen der Gegenwart. Von H. Schnell und A. Henze 242

Karl Baur 75 Jahre. Von Karl Busch 399

Drei Ausstellungen christlicher Kunst. Von H. Schnell 344 Christliche Biennale in Venedig oder Salzburg?

Von H. Schnell 360