

INHALT DES 8. JAHRGANGS

1. Alte Kunst

- Fünfter internationaler Kongreß für christl. Archäologie.
Von L. Voelkl 116
Die Limburger Stauothek: Herkunft und Schicksale. Von
J. Rauch 201
Kunstgeschichtl. Probleme. Von Schenk zu Schweinsberg
219
Die Wiederherstellung. Von M. Wilm 234
Mittelalterliche Paramente. Eine Ausstellung im Bayer. Na-
tionalmuseum. Von C. Graepler 241
Pisanische Kirchen in Sardinien. Von L. Cavaleoli 150
Die Figur des Narren in der christlichen Ikonographie des
Mittelalters Von Had. Meier 1
Der Meister des Wettlinger Altars, ein Schüler Riemenschnei-
ders. Von Justus Bier 137
Die kirchliche Barockarchitektur von Graz und seiner Um-
gebung. Von H. Reuther 389
Die Wandpfeilerhallen im Werke des J. Mich. Fischer. Von
O. Freiermuth 320
Aus Th. Schwanthalers Skizzenbuch. Von Egg E. 14
J. B. Zimmermanns Arbeiten für die ehemalige Benediktiner-
abteikirche Benediktbeuern. Von K. Mindera 15

2. Kleine Forschungsberichte

- Die Rundkirche am alten Dom zu Magdeburg. Von A. Koch 12
Zur Baugeschichte der Zentralkirche auf dem Valkhof von
Nijmegen. Von D. Weirich 176
Zur Biographie des Malers J. B. Dollenbacher. Von H. Pau-
lus 403

3. Nachrichten und Denkmalpflege

- Aachen, Dom 188
Alland 111
Altötting, Stiftskirche 125
Amsterdam, Rijksmuseum 409
Andechs, Jubiläum 125
Arezzo, S. Agostino 335
Assisi, S. Francesco 126
August, römische Villa 189
Baden-Baden, Stourdz-Kapelle 126
Bamberger Apokalypse 262
Bellingen, Pfarrkirche 125
Bergamo, Accademia Carrara 127
Bergamo, St. Agostino 409
Bergamo, Diözesanmuseum 127
Berlin, Akademie der Künste 54, 411
Berlin, ehemaliger preussischer Kunstbesitz 334
Berlin, St. Hedwig 188
Birgden, Pfarrkirche 262
Bocciolo, Missale d. 13. Jahrh. 126
Bockstein, Zwischenwässern 112
Bonn, Franz Josef-Dölger-Institut 333
Breslau, Dom 188
Brixlegg 113
Brühl, Schloß 188
Brunn am Gebirge 111
Budapest, Gemäldegalerie 333
Bundestag, Gesetz zum Schutz deutschen Kulturgutes 263
Burg Staufeu 126
Burghausen, Hl. Kreuz 182
Camagnola, Stiftskirche 409
Caserta, königliches Schloß 127
Cremona, Rathaus 409
Donaueschingen, Schloß 188
Dresden, Gemäldegalerie 187
Düren, Leopold-Hoesch-Museum 405
Düsseldorf, Schloß Kalkum 262
Düsseldorf, Städtische Kunstsammlungen 333
Einsiedeln, Klosterplatz 126
Essen, Dom 188
Florenz: Baptisteriums-Türen 127
Freiburg i. B., Michaelskapelle 126, 189
Freiburg i. Br., Münster 125, 259, 334
Friedrichshafen, Sammlung Grzimek 124
Fürstenfeld 112

- Georgenried, Altäre 125
Goldbach, Kapelle 125
Goslar, Jacobikirche 262
Gottenheim, Pfarrkirche 125
Graz 111
Günzburg, Frauenkirche
Hall 113
Höflein 111
Hohentengen, Pfarrkirche 189
Hornberg, Kirche 126
Innsbruck 112
Ivrea, S. Bernardino 335
Judenburg 112
Karlsruhe, Schloß 52
Kassel, Galerie 406
Klagenfurt 112
Knittelfeld 112
Köln, Dom 188
Köln, St. Maria vom Frieden 54
Köln, Schnütgenmuseum 406, 409
Köln, Ursulinenkirche 54
Köln, Wallraf-Richartz-Museum 406
Konstanz, Rosgartenmuseum 126
Lahr, Stiftskirche 126
Lambach 111
Lauingen, Pfarrkirche 188, 409
Lecceto, Abtei 126
Lequile, S. Francesco 189
Linz 11, 113
Liverpool 189
London, British Museum
Loreto, Basilica 409
Loreto, Gräberfeld 189
Madrid, Prado 56
Mailand, Palazzo Cusani 55
Mailand, S. Simpliciano 409
Mannheim, Schloß 189
Maria-Gailitz 112
Maria Laach, Abteikirche 409
Maria Lanzendorf
Mariazell, Wallfahrtskirche 55
Mesopotamien, Expedition 55
Monte Cassino, Abtei 128
München, Bürgersaal 182
München, Galerie der Residenz 182
Münchendorf 111
Münster, Dom 188
Neapel, Kirche des „Großen Karmels“ 189
Neuburg, Schloß 188
Novara, Ognisanti 55
Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum 125, 262, 334
Nyírlétek, Ungarn, Freilegung v. Fresken 56
Obertullingen, ev. Kirche 126
Offenburg, Hl. Kreuz 335
Osterode, Schloßkirche 262
Österreich: Übersicht über die Kriegsschäden an den Kirchen
O. und deren Restaurierung. Von S. Florian 110
Otting 112
Paderborn: Nachbildung alter Kunstwerke 262
Parma, Castiano dei Marchese 409
Parma: Dom, St. Giovanni 126
Parma, Palazzo della Pilotta 189
Perchtoldsdorf 111
Perugia, Nationalgalerie
Pipping, Fresken 182
Plassenburg, Galerie 182
Puchberg 11
Radkersburg 112
Ramersdorf, St. Marien 182
Ravenna, S. Apollinare Nuovo 126
Regensburg, St. Emmeram 194
Reggio-Calabria, Diözesanmuseum 128
Reichenau, St. Georg 189
Reichenau-Oberzell 125
Rettenbach, Pfarrkirche 125
Riva San Vitale, Baptisterium 55
Rom, Sta. Prisca 55
Rossano, Diözesanmuseum 128
Bust bei Tulln 111

Saarbrücken, Ludwigskirche 126
 Salzburg 111
 St. Florian, Stiftskirche 262
 St. Gallen, Das Alte Stift 409
 St. Georgen a. d. Mattig 262
 St. Jakob im Walde 112
 Sardinien, Restauration 127
 Schwaz, Tirol 113
 Schwechat 111
 Schwerte, St. Viktoriakirche 262
 Siena, S. Domenico 335
 Söllhuben, Pfarrkirche 125
 Steingaden, Kloster 182
 Straden 112
 Streichen, Fresken 182
 Stuhlweißenburg, Restauration der Fresken 56
 Subiaco, Kloster 55
 Siracus, Vigna Cassia 126
 Thurnfeld, Kloster 189
 Tiengen, Kirchenbücher 262
 Tivoli, S. Giovanni 334
 Traisen 111
 Tulln 111
 Überlingen, Münster 125
 Unterammergau, Nußlerhaus 182
 Urach, Friedhof 126
 Urschalling, Fresken 182
 Villach 112
 Vorau 112
 Waldshut, Friedhofskapelle 126
 Weingarten, Chorgestühl 125
 Weißenfels, Schloß 188
 Wenigzell 112
 Wessobrunn, Klosterkirche 182
 Wien, Augustinerkirche 110
 Wien, Deutschordenskirche 110
 Wien, Franziskanerkirche 110
 Wien, Kirche am Hof 110
 Wien, Penzinger Pfarrkirche 110
 Wien, Salvatorkapelle 110
 Wien, Stephansdom 110, 189
 Wien-Heiligenstadt, St. Jakob 409
 Wiener-Neustadt 111
 Wolfratshausen, Heimatmuseum 182
 Wolkering, Pfarrkirche 188
 Worms (Altworms), Synagoge 334
 Würzburg, St. Burkardus 334
 Würzburg, Dom 262
 Würzburg, Universität 125
 Xanten, Dom 125, 188
 Zurzach, Kirchlibuck 263

4. Neue Kunst

Richtlinien für die Planung und Gestaltung von Kirchenbauten, hsg. v. bischöfl. Ordinariat Rottenburg 179
 Gottesdienst u. Kirchenbau. Von H. Kahlefeld 284
 Neue Schweizer Kirchen. Von Hans Baur 33
 Christl. Kunst der Gegenwart i. d. Schweiz. Von H. Schnell 50
 Dreißig Jahre Erneuerung der kirchlichen Architektur in der Schweiz. Von H. Baur 49
 Neue Schweizer Kirchen von H. Baur. Von H. B. u. K. B. 33
 Der katholische Kirchenbau Österreichs nach dem zweiten Weltkrieg. Von G. F. Feuerstein 65
 Veränderungen in der Zisterzienserkirche Heiligenkreuz bei Wien. Von G. Egger 83
 Neue Kirchenbauten von Hans Schädel. Von H. Schnell 373
 Neue Bauten von Alfons Leitl. Von W. Weyres 157
 Die St. Michaelskirche von Rudolf Schwarz in Frankfurt. Von A. Kirchgässner 249
 Einige Bemerkungen zu St. Michael in Frankfurt. Von R. Schwarz 245
 Die neue Kirche Hl. Kreuz in Mainz von R. Jörg. Von Hugo Schnell 21
 Ulm, Hochschule für Gestaltung 412
 Die Neuordnung des Domes in Münster in Westfalen. Von A. Henze 178
 Zur baulichen Gestaltung von Glockentürmen in Hinsicht auf die Klangwirkung des Geläuts. Von Pabst 183
 Die Erweiterung der Pfarrkirche von Untermais bei Meran. Von W. Schmidt 78

- Verabschiedungshalle im Waldfriedhof Villach. Von W. Schmidt 77
- Die Kirchengestaltung der Gegenwart und ihr Verhältnis zum Barock. Von R. Rieger 74
- Die Frau als Künstlerin im Kirchenraum. Von K. Busch 279
- Die Skulptur im modernen Kirchenbau Österreichs. Von H. Fillitz 85
- Die moderne sakrale Malerei in Österreich. Von Fr. Windisch-Graetz 89
- Internationale Ausstellung moderner christlicher Kunst in Wien. Von G. Egger 109
- Umstrittene moderne christl. Kunst in Graz. Von A. Franz 100
- Die Seckauer Apokalypse. Von Fr. Windisch-Graetz 100
- Eröffnung der Ausstellungsräume der Deutschen Gesellschaft für christliche Kunst in München. Von H. Schnell 305
- W. Geyer, Zur Verleihung des oberschwäbischen Kunstpreises. Von Hackelsberger 50
- Der Bildhauer Toni Zenz. Von L. Küppers 169
- Die Papstbildnisse von K. Morell-Krähmer. Von K. Busch 44
- P. Couturier, Künstler und Priester 257
- Der holländische Kirchengoldschmied Jan-Eloy Brom. Von U. Stöver 170
- Moderne Glyptik. Von A. Lipinsky 402

- . - . - .