

1. Alte Kunst

- Der Limburger Dom. Von H. K. Zimmermann 1
 Magdeburg St. Sebastian. Von P. Hoberg 3
 Der Dom zu Mainz. Von Fritz Arens 6
 Der Münchner Dom. Von Michael Hartig 11
 Der Dom in Münster. Von Anton Henze 18
 Die Kathedrale Oliva des exemten Bistums Danzig. Von Johannes Kaps 26
 Der Dom zu Osnabrück. Von Robert Henry 28
 Der Dom zu Paderborn. Von Franz Mühlen 34
 Der Dom des hl. Stephan in Passau. Von Franz X. Eggersdorfer 41
 Der Dom zu Regensburg. Von Joh. B. Lehner 45
 Der Dom zu Rottenburg. Von Gottlieb Merkle 48
 Der Dom zu Speyer. Von Karl Schultz 52
 Der Dom zu Trier. Von Alois Thomas 55
 Der Dom zu Würzburg. Von Hugo Schnell 64
 Raphaels Sixtinische Madonna als religiöses Kunstwerk. Von Rudolf Berliner 85
 Eine Kreuzigungstafel von Konrad von Friesach. Von Alfred Stange 103
 Die Trinität am Grabe. Von Anton Mayer-Pfannholz 105
 Die Propsteikirche St. Clemens in Hannover, ein Beispiel schöpferischen Wiederaufbaus eines Zentralbaus. Von Lieselotte Vossnack 161
 Der Logos am Kreuz. Von Rudolf Berliner 177
 Das silberne Antependium des Nicola da Guardiagrele im Dom zu Teramo (1433/47). Von Angelo Lipinsky 233
 Heterodoxe Darstellungen der Verkündigung Mariä. Von Angelo Lipinsky 250
 Unsere Liebe Frau. Eine Ausstellung im Krönungssaal des Rathauses zu Aachen Juni—September 1958. Von Ernst Günther Grimme 253
 Hinweise zur frühmittelalterlichen Ikonographie. Von Herbert Schade 375
 Die frühchristlichen und frühmittelalterlichen Kirchenbauten der Abtei St. Maurice im Schweizer Rhönetal. Von E. Schaffran 427
 Nachwort zur Münchner Rokoko-Ausstellung. Von H. Schnell 435

2. Kleine Forschungsberichte

- Johann Jakob Herkomer, Füssen, und der Pfarrkirchenbau in Seeg (1691—1712). Von P. Hildebrand Dussler 108
 Bruder Andreas Schreck, Planentwerfer und Bauleiter der Barockbasilika in Weingarten. Von P. Gebhard Spahr, O.S.B. 133
 Süddeutsche Altarentwürfe. Von Erich Egg 166
 Ein wenig bekanntes Altarbild von Maulbertsch in Mainz. Von Fritz Arens 170
 Mater pulchrae dilectionis. Von Eugen Biser 180
 Der Inquisitionsprozeß gegen Paolo Veronese. Von E. Schaffran 209
 Nithart oder Gothardt? Zum Grünwaldproblem. Von Hans Heid 212
 Die Madonna zum Dürren Baum von Petrus Christus. Von Gustav Münzel 256
 Die Hofkapelle der Münchner Residenz. Ein Beitrag zu ihrer Baugeschichte und Stuckdekoration. Von Erwin Schalkhauser 261
 Eine wiedergefundene Skizze Matthäus Günthers für Rott am Inn. Von Hermann Bauer 267

3. Denkmalpflege (Nachrichten)

- Aachen: Bestände des Couven-Museums neu aufgestellt 215
 Amsterdam: Neue Mittel in der Gemälderestaurierung 437
 Athen: Kloster Kaisariani wiederhergestellt 76
 Bayern: Wiederaufbaufond für wertvolle Baudenkmäler erhöht 215
 Belgien: Studienbuch Philipps von Kleve von der Königl. Bibliothek erworben 149
 Berlin: St. Paulskirche wieder eingeweiht 75

- Bonn: Katalog der Bau- und Kunstdenkmäler in den polnisch verwalteten deutschen Gebieten 76
 Breckerfeld (Westf.): Alte Wandmalerei freigelegt 76
 Brecken (Westf.): Alte Wandmalerei freigelegt 76
 Celle: Kunstgutlager endgültig geschlossen 215
 Darmstadt: Galerie des Landesmuseums wieder eröffnet 214
 Dillingen: Restaurierung der Jesuitenkirche 149
 Düsseldorf erhält einen Rubens 75
 Düsseldorf: Hofkirche St. Andreas wieder hergestellt 215
 Everswinkel, Kr. Warendorf: Renaissance-Fresken an der Kirche freigelegt 76
 Florenz: Giotto-Fresken freigelegt 215
 Florenz: Neue Zuschreibungen der im Palazzo Pitti aufgefundenen Venus-Statue 289
 Florenz: Forte Belvedere restauriert 363
 Florenz: Freskenmuseum im Forte Belvedere 363
 Florenz: Wiederaufbau kriegszerstörter Brücken 363
 Florenz: Termitenschäden im Palazzo Pitti 442
 Freiburg i. Br.: Bau einer Krypta im Münster 149
 Freiburg i. Br.: Grabungen im Dom (frühromanische Bauteile) 215
 Freiburg i. Br.: Neuzuschreibung der Madonna am Haus „Zur lieben Hand“ 289
 Freiburg i. Br.: Restaurierungsarbeiten am Münster (Hahnen-turm, Haupturm) 441
 Hannover: St. Clemenskirche wiederhergestellt 76
 Heiligeneich (N.-O.): Kirchenrestaurierung (Barockfresken) beendet 216
 Höflein (b. Wien): Restaurierung der bar. Gnadenkirche 438
 Homburg: Auswahl der Zweibrücker Gemäldegalerie 438
 Illescas (Spanien): 5 Gemälde El Greco wiederaufgestellt 76
 Ingolstadt: Madonna von Ignaz Günther festgestellt 363
 Köln: Stadtmuseum im wiederaufgebauten Zeughaus eröffnet 76
 Köln: Grabungen unter dem Dom 149
 Ligugé (b. Poitiers): Merowingische (?) Gräberfunde 441
 London: Nationalgalerie erwirbt einen Guido Reni 149
 Mailand: Fragment einer Wandmalerei Leonardo da Vinci's entdeckt 289
 Mailand: Probleme der Domrestaurierung 364
 Mailand: Katalogisierung des Domschatzes 441
 Mannheim: Krypta der Jesuitenkirche benediziert 216
 Marburg: Deutsches Adelsarchiv 149
 Marktgraitz (Ofr.): Romanische Kirche niedergebrannt 149
 Mautern a. Donau: Kultbauten d. 5. Jh. ausgegraben 289
 Melker Skizzenbuch des Martin Altomonte. Eingehende Besprechung durch G. Aurenhammer 289
 Messina: Bestände des Nationalmuseums neu inventarisiert; Verluste 442
 München: Wiederherstellung der Fassade des Preysingpalais 148
 München: Neuer Leiter des Landesamtes für Denkmalpflege 148
 München: „Kurzinventare“ 149, 362
 München: 50jähriges Bestehen des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege 441
 Münster: 50 Jahre Westfälisches Landesmuseum 216
 Münster: Vorträge im Landesmuseum 442
 Neckartailfingen: Freskenzyklus in St. Marin gefunden 289
 Nottuln (Westf.): Alte Wandmalerei freigelegt 76
 Nürnberg: Erweiterung des Germanischen Nationalmuseums 149, 216
 Oberhausen: Spenden zum Wiederaufbau des Schlosses Oberhausen 442
 Osttirol: Erfassung der Kunstdenkmäler 289
 Paderborn: Drei Barockmadonnen G. Gröninger zugeschrieben 216
 Paris: Bulletin des Laboratoire du Musée du Louvre (Restaurierungsfragen) 442
 Perushtica (Bulgarien) Restaurierung der Kirche 289
 Pisa: Fresko im Dom entdeckt (Cimabue oder Giotto-Schule?) 442
 Prag: Gesamtkatalog aller Bibliotheken in Arbeit 364
 Reims: Reparaturen an Saint Rémi abgeschlossen 442
 Rom: Restaurierungen und Ausgrabungen 76

- Rom: Restaurierung von Sant'Eligio degli Orefici 140
 Rom: Untersuchung des Grabes Fra Angelicos 149
 Rom: Termitenschäden in S. Maria in Via Lata und in S. Pancrazio 442
 Rom: Zunftarchiv von Sant'Eligio degli Orefici soll wieder aufgestellt werden 442
 Salzburg: Domgrabungen auf dem Residenzplatz 76, 216
 Slowakei: Publikationen des Instituts f. Denkmalschutz 222
 Sonneborn (Lippe): Alte Wandmalerei freigelegt 76
 Speyer: Domrestaurierung (Nördl. Seitenschiff wiederhergestellt) 76
 St. Wolfgang (Obb.): Madonna von Johann Baptist Straub festgestellt 363
 Steinamanger: Isis-Tempel ausgegraben 216
 Stuttgart: Gebäude der Staatsgalerie wiederhergestellt 440
 Szony (Ungarn): Frühchristliche Gräber entdeckt 76
 Telgte: Hungertücher im Münsterland 216
 Ulm: Glasfenster des Münsters wieder eingesetzt 289
 Ungarn: Kunsttopographie 222
 Vierkirchen (Lkr. Dachau): Mater dolorosa von Ignaz Günther festgestellt 363
 Warschau: St. Benno-Kirche wiederaufgebaut und geweiht 289
 Weingarten: Bericht über den Bauleiter der Abteikirche 289
 Westfalen: Betreuung alter Orgeln; Freilegung alter Wandmalereien 76
 Westheim (Ufr.): Ölgemälde Cosmas D. Asams entdeckt 76
 Wien: Neuaufstellung u. Erweiterung d. Barockmuseums 149
 Wien: Stiftsmuseum in Klosterneuburg eröffnet 214
 Wien: Verschollenes Altarbild (nach Coreggio) in der Hofburg entdeckt 216
 Wien: Maßnahmen gegen die Zinnpest in der Kapuzinergruft 216
 Wien: Mariahilfer Kirche: Restaurierung der Deckenfresken. Klärung des Baumeisterproblems 216
 Wienhausen: Kloster durch Fundamentschäden gefährdet 442
 Wormbach (Westfalen): Alte Wandmalerei freigelegt 76
 Worms: Liebfrauen-Wallfahrtskirche gefährdet 149
 Würzburg: Probleme der Restaurierung des Domes 148
 Xanten: Römisch-germanisches Museum geplant 442
 Zďár (Tschechoslowakei): Buchmuseum eröffnet 364

4. Neue Kunst

- Tabernakel und Celebratio versus populum. Zum neuen Tabernakel-Dekret. Von Theodor Bogler, O.S.B. 69
 Die Aufgabe des Glockenturmes. Eine Verlautbarung des Beratungsausschusses für das deutsche Glockenwesen 70
 Werke religiöser Kunst im Ausland: Hans Robert Pippal, Wien — Georges Rouault †, Paris — J. Olin, Paris 109
 Elisabeth Hoffman-Lacher 112
 E. Schickling 113
 Neue Bildteppiche und Paramente: Willi Strauß, Edith Ostendorf, Lotte Gerstenbrand, Schw. M. Christophorus Bunte C.P.S., Grete Badenhener, Hubert Distler, Alfred Schoepffe, Lisel Lechner, Schw. M. Regina Holzhauser O.Pr. 114
 Die Kirche zum Heiligen Kreuz in Bottrop. Von Rudolf Schwarz 183
 Das Glasfenster der Heilig-Kreuzkirche in Bottrop. Von Walter Warnach 187
 Eine Stauffenberg-Gedächtniskapelle. Von A. Rieth 189
 Christusfigur von Gerhard Marcks 190
 Christliche Bildkunst und kirchliches Kunsthandwerk der Gegenwart aus dem Raum der sowjetisch besetzten Zone Deutschlands. Von Elmar Jansen 191
 Aussegnungshalle in Haar, Obb. von Richard Heller 207
 Bronzefigur von Josef Gollwitzer 208
 Kirchenbauten von Winfried Leonhardt. Von Franz Dambeck 271
 Bild und Gleichnis. Münchens christliche Kunst der Gegenwart. Eine Ausstellung im Stadtmuseum zu München, Juli/August 1958. Von Thomas Zacharias 275
 Die Preise für christliche Kunst auf der XXIX. Biennale in Venedig 1958. Von Hugo Schnell 285
 Neue christliche Kunst in Italien. Von Giovanni Fallani 303
 Neue Kirchen in Frankreich. Von Joseph Pichard 330
 Le Raincy — Montrouge — Belleville. Moderner Kirchenbau der Pariser Region. Von Dieter Großmann 349
 Neuer Kirchenbau in Spanien. Von Miguel Fisac 393

Christliche Kunst in Brüssel und Salzburg. Von H. Schnell
405

Gegenwärtige christliche Kunst in Irland. Von Hugo Schnell und James White 433

Kirchenneubauten (Nachrichten) 78, 151, 152, 218, 219, 291, 365, 444, 445

Kunstpreise 78, 79, 151, 152, 219, 285, 365, 437, 439, 445

Wettbewerbe 78, 79, 151, 218, 219, 291, 365, 439, 445

5 Ausstellungen (Alte und neue Kunst)