

1. Alte Kunst

- Der Dom zu Aachen. Von Erich Stephany 401
 Der Dom zu Augsburg. Von Norbert Lieb 412
 Der Dom zu Bamberg. Von Walter Tunk 416
 Der Dom zu Bautzen. Von Gustav Palm 421
 Die St. Hedwigskathedrale in Berlin. Von Leonh. Küppers 424
 Der Dom zu Breslau. Von Joh. Kaps 431
 Der Dom zu Eichstätt. Von Andreas Bauch 433
 Der Dom zu Erfurt. Von O. S. 436
 Der Dom zu Frauenburg. Von Aloys Marquardt 438
 Der Dom zu Freiburg i. Br. Von Anna Kempf 442
 Der Dom zu Fulda. Von Ludwig Pralle 447
 Der Dom zu Hildesheim. Von Konrad Algemissen 452
 Der Dom zu Köln. Von Herbert Rode u. Otto Doppelfeld 463
 Sizilianische Goldschmiedekunst im Zeitalter der Normannen und Staufer. Von Angelo Lipinsky 73, 158
 Gentile Bellini und das Bessarion-Reliquiar. Von E. Schaffran 153
 Maria im brennenden Dornbusch. Von Ewald M. Vetter. 237
 Justus von Gent, Pedro Berruguette und der Hof von Urbino. Von E. Schaffran 377
 Hieronymus Bosch, Wege und Abwege seiner Deutung. Von G. F. Hartlaub 374
 Werke und Wanderwege der Maestri Comacini 1400—1520. Von Ernst Guldan 371
 Russische Kirchen auf der Strecke Minsk—Moskau. Von Heinrich Hruzek 102
 Die Trinität am Grabe. Von Stephan Seeliger 100
 Kirchliche Barockarchitektur in Portugal, Bayern und Brasilien. Von Paul Dony 1
 Der Fall Bendl. Der Kampf des Weilheimer Bildhauers Melchior Bendl um sein Meisterrecht. Von Karl Feuchtmayr 319
 Die Diskussion um den Würzburger Dom. Von H. Schnell 213
 Die Fassade der Linzer Karmelitenkirche St. Joseph. Von Erich Hubala 24
 Die Fischer von Erlach-Ausstellung in Graz. Von H. Reuther 51

2. Kleine Forschungsberichte

- Der Meister von Leutstetten. Ein bayerischer Bildschnitzer um 1500. Seine Stellung zu E. Grasser und zu dem Blutenburger Meister. Von Bodo v. d. Au 336
 Zu Grecos Pfingstbild. Von Gertrud Rickert 344
 Das Fragment eines Vesperbildes. Von Adolf Gessner 340
 Die Frau Stuckhatorin der Stiftskirche in Kempten. Von Norbert Lieb 124
 Schrifttum zum Fischer von Erlach-Jubiläum 1956, besprochen von J. J. Morper 49
 Die ursprüngliche Gestalt der Altäre in der Münchner Asamkirche. Von Jakob Mois 121
 Zum Entwurf des Hochaltars in Dorfen von Egid Quirin Asam. Von Engelbert Baumeister 123

3. Denkmalpflege (Nachrichten)

- Aachen, Reichsinsignien 295
 Alpirsbach/Württ., Vergrößerung der kath. Kirche 384
 Andernach, Fund einer Kreuzigungsgruppe des 14. Jh. 56
 Antegnate, Fresken des 15. Jh. aufgedeckt 133
 Ardesio, Freskenfund 54, 133
 Arnad, Freskenfund aus dem 14. Jh. 56
 Arolsen, Rauch-Gedenkstätte im Residenz-Schloß 476
 Athen, Museum frühchristlicher Altertümer 54
 Bari, Untersuchung der Reliquien des hl. Nicolaus von Myra 224
 Bergamo, Bramante-Fresken gefunden? 133
 Berlin, Archäologisches Institut 296
 Berlin, Wiedereröffnung des Kupferstichkabinetts 221
 Berlin-Dahlem, Ausbau des Museums 57
 Bern, Kunstschutz im Krieg 57
 Blansingen/Baden, Freskenfund 55
 Bombay, Konsekrierung einer kath. Kirche in Form eines Hindutempels 384

- Bonneville Apatot, Entdeckung eines Kirchenfensters (12. Jahrhundert) 476
 Boston, Erwerbung von Frühwerken Rembrandts 133
 Brescia, Restaurierung der Sakramentskapelle 476
 Celle, Schloß: Auflösung des Kunstgutlagers 382
 Crailsheim, Fresken des 15. Jh. in der Spitalkapelle 223
 Danzig, Zerfall der alten Kunstdenkmäler 57
 Dortmund, Wiedereröffnung des „Museum am Ostwall“ 131
 Dürnstein, Restaurierung der Stiftskirche 57, des Hochaltarbildes 296
 Düsseldorf, Landeskirchenamt gegen Elektronenorgel 57
 Duisburg, Lehmbruck-Sammlung 385
 Epfach, Freilegung einer spätromisch-christlichen Kirche 133
 Erlangen, Erhaltung des Markgrafentheaters 476
 Essen, Wiederherstellung des Münsters 226
 Florenz, Ausstellung der abgenommenen Fresken des Belvedere 14./17. Jahrh. 296
 Florenz, Uffizien fehlen entführte Kunstwerke 131
 Florenz, Erweiterung der Accademia delle Belle Arti 55
 Florenz, Signaturfund von Hans Burgkmair 1506 296
 Florenz, Wiederaufbau des Ponte a Sta. Trinità 57
 Freiburg i. Br., Denkmalpflege der Erzdiözese 56
 Freiburg i. Br., Neuer Leiter des staatl. Amts für Denkmalpflege 57
 Freiburg i. Br., Restaurierung der Münster-Bauhütte 223
 Freiburg i. Br., Restauration des Münsters 57
 Freiburg i. Br., Wiederherstellung der Universitätskirche 226
 Freiburg i. Br., Wiederaufstellung des Städt. Archivs 133
 Fritzlar, Feststellung einer Bonifatiusreliquie 133
 Gelsenkirchen erhält eine Sammlung von Kunstwerken des 19./20. Jahrh. 131
 Gemona: Freilegung von Fresken aus dem Trecento 296
 Genf, Restaurierung der „Kreuztragung“ des Hier. Bosch 57
 Hamburg, ein Rubens (?) aus Privatbesitz verkäuflich 224
 Hamburg, Gründung eines Verbandes staatl. Gemälderestauratoren 133
 Hannover, Erwerbung eines Flügels des Lamberti-Altars (Hildesheim) 223
 Hildesheim, Niedersächsische Denkmalpflege 1953/54 57
 Himmerod, Wiederaufbau der Zisterzienserkirche 57
 Italien, Konstitution eines Verbandes zum Schutz der landschaftlichen Schönheit Italiens 223
 Jerusalem, Baubestandüberprüfung der Hl. Grabkirche 296
 Kärnten, Freilegung von Fresken 382
 Kairo, Wiedereröffnung des deutschen Arch. Institutes 476
 Karlsruhe i. B., Wiederaufbau der ev. Stadtkirche 226
 Kazanlak, Entdeckung eines thrasischen Kuppelgrabes 224
 Kempten, Wandmalereien in St. Mang 297
 Kleve, Wiedereinweihung der Stiftskirche 476
 Klosterneuburg, Renovierung der Margaretskirche 476
 Köln, Eröffnung des Wallraf-Richartz-Museums 131, 222
 Konstanz, Freilegung der Barbara-Kapelle (1401) am Münster 476
 Krakau, Restaurierung des Veit Stoßaltars 382
 Lichtenegg, Fund von Zeichnungen Ludw. Schnorrs von Carolsfeld 55
 Lübeck, Entfernung der Wandmalereien Malskats 224
 Lübeck nimmt Danziger Kirchenschatz in Obhut 223
 Lübeck, Restaurierung eines Tintoretto 57
 Lübeck, Wiederherstellung der 7 Türme der Hansestadt 382
 Mainz, Herstellung neuer Zierstücke für die Domtürme 133
 Maria Laach (Wachau), Restaurierung des Flügelaltars, 15. Jahrh. 296
 Marienburg, fortschreitender Zerfall 57
 Melbourne, Erwerb der größten Dürer-Privatsammlung 55
 Michelstetten, Freilegung von Fresken des 12./13. Jh. 224
 Minden, Wiederaufbauarbeiten am Dom 224, 296
 München, Wiedereröffnung der Alten Pinakothek 222
 Münster i. Westf., Gründung einer Gesellschaft zur Förderung der Westf. Kulturarbeit 228
 Muri, Aargau: Klosterkirche und Kreuzgang wieder eröffnet. Innen- und Außenrestauration 832 ff
 Neapel, Schloß Capodimonte als Museum eingerichtet 222
 Neisse/O.S.: Beginn der Restaurierungsarbeiten der St. Jakobskirche 296

Neunkirchen, Nd.Öst., Dreifaltigkeitssäule 296
 New York, 26 alte Ölgemälde (darunter Tintoretto!) verbrannt 58
 Niedergottsau, Freilegung von spätgotischen und barocken Fresken 296
 Norwich, Entdeckung eines Dürerbildes 382
 Novibazar: Illyrischer Goldschatzfund 296
 Nürnberg, Wiederaufbau der St. Bartholomäuskirche 476
 Nürnberg, Wiederherstellung der Sebalduskirche 224
 Oberhetfeld, Renovierung des Klappaltares (16. Jh.) 476
 Occau b. Tarwis, Freilegung von Wandmalereien des 14. Jahrh. 383
 Österreich, Fotografische Bestandsaufnahme der Kunstgegenstände in öffentlichen Gebäuden 58
 Ottobeuren, Neue Orgel 58
 Ottobeuren, Restaurierung des sog. Alexandermantels 134
 Paderborn, Wiederherstellung der Dom-Kapellen 58
 Paestum, Fortdauer der Ausgrabungen 476
 Petershagen, Schloß: Einrichtung eines Archivs zur Erforschung der Weser-Renaissance 134
 Pfaffstätten, Restauration der Pfarrkirche 58
 Pforzheim, Bauarbeit an den Gräbern der Markgrafen von Baden 383
 Philippi, Altrömische Kirche 296
 Quejigal, Schloß: der kostbarste Landsitz Spaniens samt Kunstschatzen ausgebrannt 58
 Regensburg, Restaurierung der Heinrichsgewänder 224
 Regensburg, St. Ulrich dem Kult zurückgegeben 134
 Regensburg, Wiederherstellung der Dom-Turmhelme 383
 Rheinland, Bedeutende Ausgrabungen aus der Frühgeschichte und Mittelalter 476
 Rom, Die Tätigkeit des Istituto Centrale del Restauro 58
 Rom, Freilegung eines antiken Friedhofs 134
 Rottenburg a. N., Neugestaltung des Domchores 58
 Säckingen, Münsterfassade 296
 Salzburg, Dom: Ausgrabung des romanischen Domes 58, 296
 Freilegung von Fresken des 12./13. Jh. im Dom 224
 Salzburg: Romanischer Freskenfund in St. Peter 296
 Schwelm, Tagung der Vereinigung westf. Museen 224
 Schweiz, Erhöhung der Subventionen für die Denkmalpflege 383
 Siena, Aufdeckung von Fresken des 14. Jahrh. 134, 224
 Sperlonga, Griechische Funde 476
 Speyer, Dom 296
 Strangnäs, Entdeckung einer Skulptur Bernt Notkes 58
 Südbaden, Eröffnung von Museen 383
 Sulzburg, Grabungen in St. Cyriak 224
 Trier, Ausgrabungen am Dom 224
 Trier, St. Maximim, Freskenfund aus dem 6. Jh. 296
 Tülingen i. Baden, Freskenfund 55
 Turin, Errichtung des größten ägypt. Museums nach Kairo 58
 U.N.O. regt die Inventarisierung der gesamten Glasmalerei des Mittelalters an 133
 Varallo, Restaurierung der Marien-Wallfahrtskirche 58
 Verona erwirbt einen Tintoretto 56
 Warschau, St. Martin wird dem Kult zurückgegeben 134
 Weingarten i. W.: Sog. Idealplan in Originalgröße reproduziert 57
 Wesel, Ausgrabungen im Willibrord-Dom 134
 Wien, Ehrenhalle der Oberhirten im Stephansdom 297
 Wien, Palais Schwarzenberg 297
 Wien, Restaurierung der Capistran-Kanzel am Dom 134
 Wien, Restaurierung des Gurker Fastentuches 223
 Wiesbaden, Katalog sämtlicher seit Kriegsende im Bundesgebiet abhanden gekommener Kunstwerke 57
 Wohlenschwil, Eröffnung eines Schweizerischen Bauernmuseums 224
 Worms, Die Hauptkirchen bedürfen einer umfassenden Restauration 58
 Worms, Wiedereröffnung der Sammlung Heylshof 223
 Würzburg erwirbt einen Riemenschneider 58
 Würzburg, Zur Diskussion um die Wiederherstellung des Domes (Stuck) 213 ff
 Zürich, Veröffentlichung eines Verzeichnisses der schweizerischen Amtsstellen und Vereinigungen für Heimatschutz und Denkmalpflege 135

4. Neue Kunst

- St. Anna in Düren. Von Rudolpk Schwarz 28
Neue Chorfenster im Kölner Dom von Wilhelm Geyer 32
Hans Stocker. Von Herbert Meier 35
Der Bildhauer Otto Herbert Hayek. Von J. M. Hönscheid 43
Zwei neue Kirchen: Brüssel, Weltausstellung, Päpstlicher Pavillon und Morsang-sur-Orge 107
Der Neubau der Kathedrale von Coventry. Von Margot Berthold 108
Glasfenster und Mosaiken von Gustav Fünders, Krefeld. Von Walter Erben 112
Herbert Boeckl. Von Hugo Schnell 114
Moderne Grabdenkmäler 118
Vortragekreuz von Lioba Munz, O.S.B. 120
Kirchenbau der Gegenwart als Weg zu sinnerfüllter Zeitform. Von Herbert Muck. S.J. 129
Der internationale Wettbewerb in Syrakus für den Bau der Wallfahrtskirche der „Weinenden Madonna“. Von Hugo Schnell 187
Zur Diskussion um Rochamp 196
Neue Arbeiten von Franz Nagel. Von Harro Ernst 197
Zwei Hauptwerke von Fritz Metzger, Zürich 254
Neuer Kirchenbau in Holland 258
Zwei neue evangelische Kirchen in Düsseldorf-Unterrath und Düren 260
Der Kirchenbaumeister Emil Steffann. Von Anton Henze 265
Neue katholische Kirchen in Nordbaden. Von Franz Dambach 271
Der internationale Wiener Kirchenbauwettbewerb von Erzbischof-Koadjutor Franz Jachym 280
Neues Schrifttum zum Kirchenbau der Gegenwart. Von Hugo Schnell 289
Dekret der Ritenkongregation, Rom über Ort und Form des Tabernakels 379
Christliche Kunst auf der „Interbau“. Von H. Muck S.J. 473
Neue elsässische und französische Kunst 56, 61, 291, 293, 294, 297
Kirchen-Neubauten (innerhalb des Nachrichtenteils) 60 (mehrmals), 61 (mehrmals), 62, 136, 137, 138, 221, 223, 226, 227, 228, 289, 290, 291, 292, 294, 298, 300, 384, 385, 473 ff, 478 ff, 480 ff
Kunstpreise 60, 61, 61, 137, 226 (mehrmals), 227, 300 (mehrmals), 301, 302, 385, 478
Richtlinien, beispielgebende für die gegenwärtige Christl. Kunst (Straßburg) 61/62
Wettbewerbe 60, 60, 136, 137, 138, 187* ff, 226, 227, 280* ff, 479