

- Die Denkmalpflege, von August Gebeßler 1
 Die ottonische Bauperiode der Trierer Bischofskirche, von Theodor Konrad Kempf 8
 Dendrochronologische Untersuchung an Hölzern des 10. Jh. aus dem Trierer Dom, von Ernst Hollstein 20
 Geistige Heimat – Die Reichenau, von Albert Knoepfli 22
 Die Mainzer Domplätze, von Veit Geißler 31
 Beiträge zum Stethaimerproblem, von Hans Puchta 39
 Das Domschatzmuseum Regensburg, von Achim Hubel 49
 Kirchenbau in der Diskussion 73
 Acht Thesen zum gesellschaftlichen Ort, zum Auftrag und zu den Voraussetzungen kirchlichen Bauens, von Hans-Busso von Busse 74
 Anmerkungen zum Konzept: „Kirchenbau in der Diskussion“, von Gebhard Streicher 76
 Die Ausstellung – mit meinen Augen gesehen, von Walter J. M. Bunsmann 77
 Kirchenbau in der Diskussion, von Günter Rombold 78
 Kult und Raum, von Urban Rapp 79
 Kirchliches Bauen in der urbanisierten Gesellschaft – Gefahren der Säkularisation, von Hans-Busso von Busse 79
 Über eine künftige Einstellung zum Kirchenbau, von Herbert Muck 81
 Kirchenbauwettbewerbe 1973, von Carl Theodor Horn 82
 Kirchweih 1974, von Carl Theodor Horn 83
 Hier winkt die Erfüllung des Traumes von der Brutal-Architektur, von Reinhard Müller-Mehlis 84
 Braucht Gott die Architektur?, von Peter M. Bode 84
 Das verlorene Monument, von Eberhard Schulz 85
 Sozialbauten für das „Volk Gottes“, von Curt Hohoff 86
 Adolf von Vagedes und seine Kirchenbauten, von Wolfgang Zimmermann 117
 Die Kirchenbauten des Caspar-Clemens Pickel. Ein Beitrag zur Baugeschichte des 19. Jahrhunderts, von Horst Schmitges 128
 Dreimal Runges „Morgen“: Max Ernst, Paul Wunderlich, Werner Höpflinger, von Jörg Traeger 134
 Das erwachende Bewußtsein – Zur Ikonographie der Malerei des 19. Jhs., von Erika Klüsener 145
 Arbeiten zum Thema Kreuz 153
 Kunst als Verkündigung, von Günter Biemer 165
 Im Sterben gleich. Die revolutionäre Melodie des mittelalterlichen Totentanzes, von Johannes Werner 189
 ḡirince, ein unbeachtetes Zeugnis griechischer Kultur in Kleinasien, von Willi J. Eggeling 190
 Über die Symbiosis des abendländischen und byzantinischen Baustils auf dem Balkan, von Zoltan Magyar 194
 Das Jericho-Labyrinth in dem Carlsruher Codex Augiensis 229, von Wolfgang Grape 199
 Gemalte Kreuzfixe außerhalb Italiens. Ein Beitrag zur Verbreitung der „croci dipinte“, von Rüdiger Schneider Berrenberg 203
 Glasfenster aus dem Freiburger Münster, von Hans Helmut Hofstätter 220
 Zu Andrea Pisanos Türe am Florentiner Baptisterium, von Gert Kreytenberg 220
 Tausend Jahre Mainzer Dom. 975–1975, von Veit Geißler 235
 Eine Grenze künstlerischer Raumgestaltung im französischen Kirchbau des Barock, von Werner Müller 273
 Die Hl. Kreuzkirche in Westerdorf am Wasen, von Bernhard Schütz 279
 „Für die gaistl. Jungfer Tochter des Reichs-Stifts-Kirchen renoviert“ – Dominikus Zimmermanns Planung bei der Barockisierung der Klosterkirche Gutenzell, von Ludwig Pöllmann 296
 Das Stuckrelief „Jüngstes Gericht“ in der Johanniskirche in Verden an der Aller, von Hans C. Röper 299
 Entdeckungen zu Andreas Thamasch, dem großen Barockbildhauer aus Tirol, von Franz Xaver Portenlänger 305
 Die Embleme des Klosters Wessobrunn und ihre Vorlage. Ein Beitrag zur Marienverehrung des 18. Jhs. in Süddeutschland, von Cornelia Kemp 309
 Emporenmalereien im Altlandkreis Dinkelsbühl, von August Gabler 320
 Jesuitendrama und Bühnenbau in der Kölner Kirche St. Maria Himmelfahrt von Dorothea Eimert 324
- ### Forschungsberichte
- A. Kottmann: Die Maße am Freiburger Münster 60
 Eberhard Hause: Kleine Geschichte der Kleinkomburg 64
 Peter Cornelius Claussen: Vorhalle, Triumphbogen und Portal. Typologie und Genese der Portalvorbauten an der Kathedrale von Chartres 64
 Horst von Hees: Die Lothringische Skulptur des 16. Jahrhunderts 66
 Wolfgang Grape: Grenzprobleme der byzantinischen Malerei 67
 Wolfram Heike: Kärntner Tafelmalerei im 15. Jahrhundert 69
 Otto Baur: Der Mensch-Tier-Vergleich und die Mensch-Tier-Karikatur 70
 Corina Nicolescu: Mostenerea artei bizantine in Romania 72
 Ursula Verena Fischer Pace: Giacinto Gimignani (1606–1681) 161
 Joachim Göricke: Zu den Kirchenbauten des Architekten H. Hübsch 162
 Alexander von Knorre: Turmvollendungen deutscher gotischer Kirchen im 19. Jahrhundert. Unter besonderer Berücksichtigung von Turmabschlüssen mit Maßwerkhelmen 164
 Werner Müller: Ein Gewölberiß des Ulmer Ölbergs 242
 J. Scheckenhofer: Eine Meßdienerglocke des 12. Jahrhunderts? 243
 Elga Lanc: Die religiösen Bilder des Joos van Cleve 341
 Hermann Hipp: Studien zur Nachgotik des 16. und 17. Jahrhunderts in Deutschland, Böhmen, Österreich und der Schweiz 343
 Klaus Gamber: Der Altarraum in der Ost- und Westkirche in seiner geschichtlichen Entwicklung 346