

INHALT DES 21. JAHRGANGS

1. Alte Kunst

- Grundrißentwicklung und Baugeschichte des Trierer Domes. Von Th. K. Kempf 1
Die Ausstattung des Trierer Domes. Von Franz Ronig 33
Sicherungsarbeiten und statische Untersuchung von 1961 bis 1967 im Dom zu Trier. Von Alois Peitz 49
Methodenfragen der Symbolforschung. Von E. H. Gombrich 57
Das aktuelle Buch: K. Rossacher, Der Schatz des Erzstiftes Salzburg. Von Victor Elbern 60
Die Schloßkapelle zu Werneck und ihre Stellung in der mitteleuropäischen Barock-Architektur. Von Hans Reuther 113
Nachträge zum Werk von Christoph Daniel Schenck. Von Brigitte Lohse 121
Das aktuelle Buch: Antal Kampis, Kunst in Ungarn. Von Thomas von Bogyay 129
Eine Verkündigungsmaria aus dem Umkreis der Danziger Schönen Madonna. Von Ewald M. Vetter 181
Anagrammatische Inschriften auf alten religiösen Abbildungen. Von T. L. de Bruin 191
Neues über die Baumeister Hans Adam und Joseph Dossenberger. Von Karl Heinrich Koepf 201
Das aktuelle Buch: Benno Hubensteiner, Vom Geist des Barock. Von Hugo Schnell 205
Die Goldschmiedekunst im Königreich Neapel zur Zeit der Anjou und Aragon I. Von Angelo Lipinsky 257
Die Klosterkirche von Banz. Von Wilhelm Georg Aßmann 273
Ein Dombau in Trier unter Erzbischof Egbert. Von F. Pauly 279
Die Goldschmiedekunst im Königreich Neapel zur Zeit der Anjou und Aragon II. Von Angelo Lipinsky 437
Vorromanische Bauten an der kroatischen Küste. Von A. Kottmann 449
Zur kunstwissenschaftlichen Ausbildung der Theologen. Von Herbert Schade 457
Das aktuelle Buch: Lorenz Dittmann, Stil-Symbol-Struktur. Von Lutz Heusinger 461

2. Denkmalpflege

- Aachen: Spuren eines heidnischen Tempels gefunden 135
Achshelm: Fundamente einer kleinen Kirche im Eggelhof 466
Ägypten: Tempel und Bestattungsstätte in Ehnassya Medina freigelegt 62
Aislingen: Sebastiansfigur wird Georg Petel zugeschrieben 210
Amman: Reste einer gr.-orth. Kirche von 578 gefunden 135
Andechs: St. Hedwigs-Museum eröffnet 466
Aquilafuente/Segovia: Römische Mosaiken freigelegt 209
Aschbach: Untersuchung eines angeblichen Holbein-Gemäldes 135
Athen: Mosaiken und Malereien aus dem 3. Jh. entdeckt 210
Atri: Ausbau eines Kapitelmuseums beschlossen 209
Augsburg: Aktion zur Erhaltung des Zeughauses von Elias Holl 62
Augsburg: Broschüre über St. Maria Alber Hochzoll 209
Augsburg: Ausstellung „Augsburger Barock“ 284
Aurachkirchen: Ausgrabungen in der alten Ortskirche 284
Avignon: Europarat der Europäischen Kulturkonvention empfiehlt neue Wege des Denkmalschutzes 377
Baden-Baden: „Favorite“ wird restauriert 377
Bamberg: Das wiederhergestellte Böttingerhaus für Konzerte freigestellt 209
Bamberg: 7. Filialgalerie der Bayer. Staatsgemäldesammlungen in der Bamberger Residenz 284
Bari: Basilika des hl. Nikolaus wird renoviert 209
Basel: Grabungen in der Altstadt 209
Basel: Wandmalereien aus dem 15. Jh. in der Leonhardskirche 376

- Basel: Ausstellung: Graphik von Martin Schongauer 466
Belgien: Pieter-Brueghel-Jahr 135
Berlin: Wiedereröffnung des Kupferstichkabinetts 135
Bern: Ausstellung „Die Burgunderbeute und Werke burgundischer Hofkunst aus Schweizer Sammlungen“ 284
Bischofsthronen werden abgeschafft 284
Bregenz: Angelika Kauffmann und ihre Zeitgenossen 376
Cloppenburg: Funde aus Drantum ausgestellt 284
Darmstadt: Glasfenster-Sammlung von Ludwig I. 284
Darmstadt: Katalog der Ausstellung „Bildwerke des Mittelalters“ 466
Darmstadt: Dissertation über Heinrich Moldenshardt 466
DDR: Die Kirchen von Kotitz und Borna restauriert 376 ff
Düsseldorf: Der deutsche Kunstrat hat eine Ausstellung „Kunst aus dem Herzen Frankreichs — Schätze des Berry von der Römerzeit bis zur Gegenwart“ zusammengestellt 62
Düsseldorf: Kreuzherrenkirche wieder für Gottesdienst freigegeben 209
Eberbach: Aufbau eines Kloster museums 62
Emmreis: Fresken in der Nikolauskapelle gefunden 466
Ephesus: Erfolge bei Grabungen 135
Essen: Ausstellung „Marienbild in Rheinland und Westfalen“ 284
Fischingen: Idda-Kapelle renoviert 466
Florenz: Entdeckung von Giotto-Fresken in der Ognisanti-Kirche 62
Frankfurt: Eröffnung des Museums für Kunsthandwerk 62
Gmünd: Steinmuseum 285
Graz: Sonderausstellung „Original und Kopie“ 63
Graz: Maria in der steirischen Kunst 377
Grottaferrata: Katakomben zur Besichtigung hergerichtet 466
Hagen: Publikation über J.L.M. Lauweriks in Vorbereitung 466
Halle: Marktkirche eingerüstet 135
Heilbronn: Altar der Kilianskirche wiederhergestellt 466
Jerusalem: Berichte über die Grabungen in Palestine Exploration Quarterly, London 63
Jerusalem: Der Abendmahlsaal und das Hospiz wurden dem Augustinerorden zurückgegeben, die Himmelfahrtskirche für den Kult freigegeben 63
Jerusalem: Für die Wiederherstellung christlicher Kirchen wurde von der israelischen Regierung Geld genehmigt 63
Kassel: Ausstellung „Unbekannte Schätze“ 285
Köln: Großes Interesse für „Weltkunst aus Privatbesitz“ 210
Köln: Spätgotik in Köln und am Niederrhein 285
Köln: Römisches Grabmal bei Ausgrabungen gefunden 285
Köln und München: DDR als Mitglied in den Internationalen Museumsrat aufgenommen 377
Köln: Guterhaltene Fresken in der Pfarrkirche entdeckt 135
Kopenhagen: Dom-Museum eröffnet 466
Krems: „Institut für Realienkunde“ Österreichs soll aufgebaut werden 135
Krems: Dominikanerkirche wird in Museum umgewandelt 285
L'Aquila: „Castello“ zum Kulturzentrum ausgebaut 209
Leipzig: Empörung über den Abbruch der Universitätskirche 210
Leitheim: Kammerkonzerte 135
London: Berichte über die Ausgrabungen in Tabernaclum Fachil-Pella 210
Madrid: Neue Ausstellungsräume im Königsschloß 285
Mähren: Samson-Darstellungen auf Bienenstöcken 467
Magdalensberg: Wandmalereien gefunden 285
Matera: Erforschung der Höhlenkirchen und -klöster der Umgebung 210

Mexiko-Stadt: Entdeckung von Stücken aus der Azteken- und Kolonialzeit 135
 Mexiko-Stadt Leihgaben aus 64 Ländern 377
 Miehlen: Frühgotische Freskenmalerei entdeckt 135
 Mondsee: Frühgotische Fresken gefunden 135
 Muri: Fundamente einer romanischen Apsis freigelegt 63
 München: Guter Katalog zur Ausstellung Hermann Obrist 135
 München: Ruine der Allerheiligen-Hofkirche bleibt erhalten 135
 München: Stuck-Villa restauriert 135
 München: Weinmüller-Katalog 121 210
 München: Zwei Guardi-Gemälde der Alten Pinakothek übergeben 285
 Neapel: Diebstahl von Kunstschatzen 466
 Neresheim: Forschungen und Funde in der Benediktinerabtei 135
 Nowgorod: In der Kirche „Christi Verklärung“ wurden Fresken entdeckt 285
 Nürnberg: Sammlung Erwin Richter inventarisiert 135
 Oberkammlach: Fresken in der Pfarrkirche entdeckt 285
 Ober-Ramstadt: Schallplatten „Orgelprofile“ der Fa. Merseburger 210
 Orihela: Elfenbeinkreuz als Werk von B. Cellini identifiziert 135
 Paestum: 5 antike griechische Gemälde gefunden 467
 Paris: Laboratorium zum Unterhalt von Gemälden 135
 Paris: Louvre wurde total umgehängt 285
 Philae: Isistempel wird abgetragen und auf Agilkia wiederaufgebaut 210
 Regensburg: Städt. Museum erhält Altdorfer-Gemälde zurück 466
 Rheinhausen-Hochemmerich: Ausgrabungen unter der Christus-Kirche 377
 Rieti: Prozeß gegen Kunstdiebe 210
 Rom-Trastevere: Ital. Kultusministerium hat das Ospizio Apostolico di San Michele erworben 210
 Rom: Modell des Bernini-Brunnens auf der Piazza Navona gefunden 210
 Rom: Gebeine des Apostels Petrus gefunden 285
 Rosshaupten: Alemannengräber gefunden 377
 Saloniki: Mosaiken und Malereien aus dem 3. Jh. n. Chr. Geb. entdeckt 210
 Schüttenhofen: Die in Heft 5/1967 erwähnte gotische Plastik nicht Multscher zugeschrieben 136
 Segovia: Teppichausstellung im Schloß Granja 62
 Spanien: Katalog Spanischer Baudenkmäler 136
 Speyer: Ausgrabungen im Domgelände 377
 Straßburg: Der Vierungsturm des Münsters soll neu erbaut werden 378
 Tarent-Gallipoli: 18 römische Marmorsarkophage gefunden 378
 Tiefenbronn: Flügel des Altares wahrscheinlich nicht von Lucas Moser 467
 Trier: Römisches Mausoleum entdeckt 285
 Tuscania: 12 Steinsarkophage entdeckt 136
 UNESCO: 33 Missionen zu Hilfsmaßnahmen für gefährdete Kunstdenkmäler 285
 USA: Museumsbesucher-Rekord 285
 Vaduz: Gebäude „Zum Adler“ wird umgebaut 285
 Valladolid: Museum der Passionsmalerei wird eröffnet 286
 Venedig: Verschiedene Resolutionen des Comité International d'histoire de l'Art 209
 Venedig: Nicopeia nicht echt 286
 Weißenstein/Pommersfelden: Festakt zum 250. Jahrestag 210
 Wien: Des Dorfes Symaring alte Kirche — Ausstellung 136
 Wien: Sondernummer von „Steine sprechen“ über die abgerissene Florianskirche in Wien-Matzleinsdorf 378
 Wien: Selbstportrait von Pierre Subleyras gefunden 467
 Württemberg: Diebstähle in verschiedenen Kirchen 209
 York: Zur Erhaltung der Kathedrale wurden Kunstwerke gestiftet 136
 York: Nicht mehr benützte Kirchen sollen in Hotels umgewandelt werden 467

- Zürich: 75. Jahresbericht des Schweizerischen Landes-
museums 63
- Zürich: Neue Säle des Frühmittelalters eröffnet 467

3. Neue Kunst

- t Über die Kunst und das Heil. Von Josef Schäfer 58
- Der evangelische Kirchenbau heute. Von Peter Po-
scharsky 81
- Liturgische Geräte 1966/67. Von P. Costantino Ruggeri
102
- 100 Jahre Glasmalerei V. Saile, Stuttgart. Von Alfred
Nehmitz 105
- z Der Kirchenbau Alvar Aaltos und sein Projekt für Riola
bei Bologna. Von Giuliano Gresleri 157
- Hildegard Domitzlaff 70 Jahre. Von Wolfgang Krönig
166
- Neue Tabernakelformen aus der Werkstätte Schwerdt-
1 Förster, Aachen. Von Cathrin Menne-Thomé 169
- Johannes Schreiter als Glasbildner. Von Klaus Hoffmann
5 173
- Kirchenbauten von Hans Schädel 225
- Ein Kriegeropfermal in Herborn. Von Hanns Wolf Spe-
mann 253
- Paramentik von Gertrud Schneider 254
- Neue religiöse Malerei in der Schweiz. Von Thaddäus
Zingg 301
- 7 Kirchenmalerei in Polen. Von Jan Popiel 319
- Die Sprache der neuen Bildnisse. Von Giovanni Fallani
332
- Bilder für den Gottesdienst. Von Herbert Muck 336
- Werke verschiedener Künstler. Von Hugo Schnell 343
- Christliche Bildverkündigung im Wandel. Von Herbert
Karl Kraft 345
- Die Altarretabel in der Kirche „Verklärung Christi“ zu
Schongau von Franz Nagel. Von Josef Kunstmann 361
- Ernst Degasper, Wien. Von Peter Steiner 368
- Sind Betonglasfenster möglich? Von Hans Bernd Gossel
373
- Architekt Hansjakob Lill. Von Alfons Leitl 393
- Kirchenausstattungen von Willi Strauß. Von Dr. H. Rode
425
- Kirchliches Gerät in der Industriegesellschaft. Von Do-
ris Schmidt 429
- VI. Biennale christlicher Kunst der Gegenwart Salzburg.
Von Hugo Schnell 433