

1. Alte Kunst

- Die Komp'elanlagen im konstantinischen Kirchenbau. Von Dr. Ludwig Voelkl S. 301
 Kathedrale und Kultgerät als Bildträger. Voraussetzungen deutscher und französischer Plastiken 11.-13. Jahrhundert. Von Dr. habil. Rolf Wallrath S. 1
 Die kirchliche Baukunst der baltischen Lande im 13. Jahrhundert. Von Dr. Niels von Holst S. 221
 Jan van Eycks „Madonna am Brunnen“. Von Univ.-Prof. Dr. Ottmar Kerler S. 137
 Das unbekannte Werk des Konstanzer Bildschnitzers Christoph Daniel Schenk. Von Univ.-Prof. Dr. Wilhelm Boeck S. 66
 Der Bildhauer Philipp Dirr aus Weilheim. Sein Verhältnis zur bairischen Skulptur des frühen 17. Jahrhunderts. Von Dr. Karl Feuchtmayr S. 146
 Meisterzeichnungen des Barock im Schloßmuseum Ellwangen. Von Dr. Bruno Bushart S. 77
 Balthasar Neumanns Gewölbebau. Ein Beitrag zur Konstruktion und Formgebung der Gewölbe des mainfränkischen Baumeisters. Von Dr. Hans Reuther S. 57
 Der Meister der allegorischen Figuren im Bibliotheksaal zu Wiblingen bei Ulm. Von Stud.-Prof. Julius Schötl S. 75
 Ein unbekanntes Meisterwerk von Joseph Anton Feuchtmayer. Von Dr. Wilhelm Boeck S. 311

2. Kleine Forschungsberichte

- Beitrag zum Problem der Achsenverschiebung der Stiftskirche Gernrode. Von Jost Schäffer S. 282
 Das wahre Todesdatum von Jeremias Falk. Von Oskar Leistikow S. 103
 Ein Kirchenbauprojekt Leonhard Dientzenhofers für das Kloster Banz. Von Hochschulprof. Dr. Heinrich Mayer S. 89
 Zur Biographie des Barockbaumeisters Simpert Kramer von Edelstetten. Von Dr. Theo Neuhofer S. 101
 Die Meister des Hochaltars auf dem Petersberg bei Brannenburg. Von Anton Bauer S. 102
 Aus den Kirchenrechnungen der Pfarrei Peiting, Obb. Von Dr. Sigfrid Hofmann S. 103
 Neue Forschungen über Schmädler und M. Günther. Von Dr. Sigfrid Hofmann S. 161
 Archivmaterial zur christl. Kunst im 19. Jahrhundert. Von Dr. E. Krausen. Vgl. auch kl. Forschungshinweise bei 3. Denkmalpflege S. 103
 Ein früher Bau des Wessobrunner Kreises: Das Franziskanerkloster in Füssen. Von Dr. Adolf Layer S. 349

3. Denkmalpflege

- Aquileia: Frühchristliche Gewölbereste entdeckt S. 49
 Augsburg: Verkauf des Gitters a. d. Barfüßerkirche S. 288
 Bad Mergentheim: Hochmittelalterliche Fresken S. 288
 Bamberg, Dom: Restauration der Figurenportale S. 351
 Berlin: Die Kuppel der St. Hedwigs-kathedrale ist in Bau S. 51
 Berlin: Richtfest der St. Hedwigs-kathedrale S. 288
 Biella: Museum eröffnet S. 107
 Bonn: Schutz des deutschen Kulturgutes S. 50
 Bonn-Kleve: Bedrohung alter Herrensitze S. 351
 Breisach: Erhaltung des Lettners S. 351
 Brüssel: Die Wiederherstellung der Stiftskirche St. Michael und Gudula S. 32
 Chur: Restauration der St. Luzikirche S. 49
 Diedelsheim i. Baden: Romanische Fresken S. 106
 Dürnstein a. d. D. Fresko-Auffindung S. 106
 Ellwangen: Zum neuen Altarraum der Stiftskirche S. 319
 Essen-Werden: Vormittelalterliche Ornamente S. 288
 Florenz: Dtsch. kunsthist. Institut S. 353
 Geiersthal: Wandgemälde des 14. Jahrhunderts S. 106
 Hildesheim: Leihgabe an die Lambertikirche S. 288
 Innsbruck: Wiederherstellungen S. 106
 Italien: Frühchristliche Funde der Archäologie S. 49
 Unschädlichkeit des Neonlichtes S. 353
 Zum Schutz hist. Bauten S. 353
 Kärnten: Karolingische Handschrift gefunden S. 164

- Karlsruhe: Die Türkenbeute des Markgrafen Ludwig Wilhelm S. 106
 Klosterneuburg a. D.: Die gotische Palastkapelle S. 289
 Köln: St. Andreas S. 289
 Wiederaufbau der Kirchen S. 352
 Linzgau, Bodensee: 300 Kreuze erneuert S. 106
 Magdeburg: Herstellung der Fenster und des Daches des Domes abgeschlossen S. 50
 Markdorf bei Überlingen: Fresken S. 164
 Merseburg: Restauration des Domes S. 106
 München: Hl. Geist 164, St. Maximilian 164, St. Michael 239
 Zentralinstitut für Kunstgeschichte S. 353
 Österreich: Öst. Denkmalpflege S. 106
 Ostzone: Restaurierungs-Programm S. 164
 Prag: Strahow auf dem Hradschin S. 289
 Pürgg, Steiermark: Mittelalterliche Fresken S. 289
 Regensburg: Die Renovation der bisch. Hauskapelle S. 289
 Reutlingen: Mittelalterliche Wandmalereien S. 107
 Rom: Archäologische Funde S. 49
 Bibl. Hertziana S. 353
 Salzburg: Restauration der Ursulinenkirche S. 49
 Sazawa b. Prag: Kunstgegenstände abtransportiert S. 106
 Schleswig, Dom: Mittelschiffgewölbe S. 353
 Schwäbisch Gmünd: Gefährdung des Münsters S. 106
 Seckau: Glasfenster S. 164
 Fresken S. 353
 Stein a. d. D.: Kremser Schmidt-Museum S. 106
 Sulzburg, Baden: Fresken i. d. Cyriacuskirche freigelegt S. 49
 Tübingen: Ausgrabungen an der Spitalkirche S. 289
 Vatikan: Fresken nach Entwürfen Raffaels in den Loggien freigelegt S. 50
 Versailles: Schloß wird gerettet S. 164
 Villach: Peraukirche renoviert S. 106
 Vorarlberg: Gotische Fresken S. 106
 Vreden: Grabungen an der Stiftskirche S. 49
 Weingarten, Württ.: Renovation S. 49, 106
 Wesel: Einweihung des wiederhergestellten Willibrordidomes S. 50
 Wien: Jakobskirche auf Resten S. 353
 Worms: Wiederaufbau der St. Magnus-Kirche S. 164
 Württemberg: Bericht des Landesamtes für Denkmalpflege S. 106
 Würzburg: St. Kilian S. 289
 Dom S. 351

4. Neue Kunst

- Die kirchliche Bautätigkeit im Bistum Speyer seit dem Ende des zweiten Weltkrieges. Von Diözesanbaurat Wilhelm Schulte S. 20
 Mittelalterliche Architektur und moderne Kunst. Zu drei Meisterwerken der Skulptur des 20. Jahrhunderts in Köln. Von Dr. Wolfgang Braunfels S. 26
 Die neuen Fenster in St. Katharinen, Osnabrück von Rosemarie Schmelzkopf. Von Dr. Walter Borchers S. 30
 Ein neuer Altar in Passau. Von Hochschulprofessor Dr. Anton Mayer-Pfannholz (Gertrud Herb) S. 33
 Neue Arbeiten von Fritz Schwerdt, Aachen. Von Prof. Dr. Lothar Schreyer S. 34
 Heutige christliche Kunst in einigen Figuren aus USA S. 39
 Wichtige Kirchenneubauten 1951/52 im Bistum Münster S. 43
 Kirchenbau in der Erzdiözese Paris S. 50
 Kirchenbau im Bistum Regensburg S. 50
 Die Mosaiken in der renovierten St. Luzi-Kirche in Chur. Von Bischof Dr. Chr. Caminada und Dr. G. Münzel S. 94
 Neue Arbeiten von Roland Friederichsen. Von Prof. Dr. Lothar Schreyer S. 98
 Evangelischer Kirchenneubau in Wien S. 107
 Einweihung der Immaculata-Kirche in Wien-Neumargareten S. 107
 Kirchenneubau in der Diözese Fulda S. 107
 Kathedrale in Zipapuirá S. 107
 Hans Schädel, Moderne Kirchenbauten in Franken. Von Dr. P. Urban Rapp OSB. S. 117
 Gottesburg oder Gotteszelt? Zu neuen Kirchenbauten im Bistum Münster. Von Dr. Anton Henze S. 124
 Joseph Dennis Murphy: St. Ann's Church in Normandy, Missouri (USA) S. 131

Kirchenbauten von Friedr. F. Haindl. Von Dr. Franz Damb- beck	S. 132
Kirchenbauten seit 1945 im Bistum Regensburg	S. 162
Deutsche Orgel nach S. Anselmo in Rom	S. 164
Otto Bartning 70 Jahre. Der Baumeister der Notkirche. Von Dr. Curt Horn, Berlin	S. 177
Der Bildhauer Josef Jaekel. Von Dr. Paul Bender	S. 184
Egbert Lammers. Von Dr. Franz Josef Nüß	S. 189
Neue Glas- und Wandbilder von E. O. Köpke. Von Dr. Adal- bert Klein	S. 194
Zum Werk des Glasmalers Alois Stettner und des Bild- hauers Eugen Senge-Platten. Von Dr. Walter Warnach	S. 198
Der Maler Wilhelm Teuwen. Von Reg.-Rat Dr. M. T. Engels	S. 206
Der Bildhauer Josef Rikus. Von Georg Hoffmann, Berlin	S. 211
Der Bildhauer Walter Mellmann. Von Dr. Walter Borchers, Mus.-Direktor	S. 217
Ausmalung der Chorapsis im Patroclidom in Soest. Von Reg.- Baurat A. Dambleff	S. 218
Der Augsburger Architekt Thomas Wechs. Von Dr. Nor- bert Lieb	S. 314
Otto Hitzberger. Von Ulrich Gertz	S. 320
Die Form des liturgischen Gewandes von Dom Xavier Botte, Abtei St. Andreas, Belgien	S. 322
Bottrop: Neubau von St. Elisabeth	S. 353
Freiburg i. Br.: Dreifaltigkeitskirche	S. 353
Gengenbach: R. Schaumann f. Bergle-Kapelle	S. 353