

## Inhalt des Jahrgangs 36/1983

Bayer. Hofglasmalerei Gustav van Treeck, München — Werkstattbericht, von Elgin Vaassen 1	Die Grundriß-Planproportionen der Abdinghofkirche des Bischofs Meinwerk zu Paderborn (1016—1031), von Dipl.-Ing. Peter Piasecki, Herne 218	Die Bauinschriften des Erzbistums Köln bis zum Auftreten der gotischen Majuskel, von Dr. Rolf Funken, Köln 58
Die Kunstsammlungen des Bistums Regensburg, von Msgr. Dr. Paul Mai, Regensburg 25	Aus Ateliers und Werkstätten 224	Studien zur Altarbaukunst in Süddeutschland, von Dr. Rainer Laun, München 61
Zu Bildern von Josef Wittlich, von Bernd Krimmel, Darmstadt 39	LAIENKOLLEG — Ämter und Dienste der Engel (1). Kosmische Funktion der Engel, von Dr. Hans H. Hofstätter, Freiburg 231	Madonna Pastorella. Ein Beitrag zur Wandlung der Kostümgeschichte in der Marien-Ikonographie, von Prof. Angelo Lipinsky, Rom 149
Aus Ateliers und Werkstätten 43	50 Jahre Verlag Schnell & Steiner 243	Die Doppelwendeltreppe in der Regensburger Neupfarrkirche, von Prof. Dr. Friedrich Mielke, Berlin 150
LAIENKOLLEG Engel (1), von Dr. Hans H. Hofstätter, Freiburg 51	Das Atmen unserer Zeit — Vier Kirchen von Hanns Fritz Hoffmanns, von Dr. Karl Josef Bollenbeck, Köln 273	Tageslichtöffnungen im Kirchenbau von 1922—1980, von Dipl.-Ing. Hartmuth Böttcher, Hannover 153
Bibliographie Dr. Hugo M. Schnell (1904—1981) 62	Die Fenster im Katharinenkloster Münster von Werner Jakob Korsmeier — Gottes Bund mit den Menschen 291	Das Straßburger Münster im fünfzehnten Jahrhundert. Stilistische Entwicklung und Hüttenorganisation eines Bürger-Doms, von Dr. Barbara Schock-Werner, Kiel 154
Neue Ausmalungen historischer Kirchen im Bistum Trier, von Dr. Hans-Berthold Busse, Trier 97	Das Diözesanmuseum in Rottenburg, von Dr. Carl Gregor Herzog zu Mecklenburg, Rottenburg 298	Die ehemalige Stiftskirche von Amsoldingen. Ein Bautypus im frühen Mittelalter, von Dr. Samuel Rutishauser, Bern 156
Neubemalung der Langhausüberwölbung in der Stiftskirche zu Engelszell 117	Ikonographie der Ikonen, von Helmut Brenske, Hannover 307	Würdigung des Architekten August Carl Lange (1834—1884), Architekt der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, von Prof. Dr. Aloys J. Zorn, Niederkassel 235
Das Erzbischöfliche Dom- und Diözesanmuseum in Wien, von Prof. Dr. Rupert Feuchtmüller, Wien 120	Die Luther-Zeichnungen von Wilhelm von Kaulbach, von Oberkirchenrat Bernhard Bach, München 311	San Isidro Labrador und Santa Maria de la Cabeza — Patrona Madrids, Patrone der Bauern, von Dr. Gabriele Freiwald-Korth, Hamburg 236
Der siebenarmige Leuchter im Dom zu Würzburg, von Dr. Claus Pese, Nürnberg 131	Der Luther-Zyklus von Lovis Corinth, von Oberkirchenrat Bernhard Bach, München 314	Die dekorierten Handschriften des Schreibers Matthaios von Myra (1596—1624). Untersuchungen zur griechischen Buchmalerei um 1600, von Dr. Olga Gratziou, Athen 238
Die Nähe des Todes, von Dr. Barbara Riederer-Groß, Eberbach 135	Der Bildhauer Friedrich Press — Versuch einer deutenden Würdigung, von Will Schwarz, Architekt BDA, Dortmund 319	Kärntens frühbarocke Altarbaukunst — heimische Tradition und fremde Einflüsse, von Dr. Friederike Mölzer, Wien 239
Aus Ateliers und Werkstätten 139	Aus Ateliers und Werkstätten 324	Ursprung und Entwicklung der Umgangschoranlage im Sakralbau der norddeutschen Backsteingotik, von Dr. Fritz Wochnik, Berlin 241
LAIENKOLLEG — Das Erscheinungsbild der Engel (2), von Dr. Hans H. Hofstätter, Freiburg 145	LAIENKOLLEG — Ämter und Dienste der Engel (2), von Dr. Hans H. Hofstätter, Freiburg 329	Über Spuren Bonifatianischer Missionstätigkeit in Gestalt früher Kirchenbauten in und um Jena, von Dr. Otto Mühlmann, Nürnberg 333
Zur Restaurierung des Domes zu Paderborn — Vorgabe und Aufgabe, von Diözesanbaumeister Josef Rüenauer, Paderborn 185	Forschungsberichte: Zur Baugeschichte der ehemaligen Prämonstratenser-Abtei Rommersdorf, von Dr. Heiko K. L. Schulze, Münster 55	Unendlichkeit und Transzendenz in der Sakralarchitektur Guarinis, von Dr. Claudia Müller, Berlin 338
Die Gesamtrestaurierung des Paderborner Domes in den Jahren 1978 bis 1983 — Eine Dokumentation, von Architekt Dipl.-Ing. Heinrich Stiegemann, Paderborn 191	Die mittelalterlichen Spitalkirchen in Altbayern — Studien zur Typologie und zum Verhältnis von Bauaufgabe und Architektur, von Dr. Emanuel Braun, Marburg 56	
Die Fenster im nördlichen Querschiff des Paderborner Domes (Hasenkamp), von Dompropst Weihbischof Hans Leo Drewes, Paderborn 204	Die Gestaltung der Westfront des Aachener Münsters in wilhelminischer Zeit in ihren ausgeführten und geplanten Maßnahmen, von Gerda Baierle, Heidelberg 57	
Das Diözesanmuseum zu Paderborn, von Prof. Dr. Karl Josef Schmitz, Paderborn 212		