

- 2 Editorial
Martin Struck/Simone Buckreus
- Schwerpunkt
Begräbnisorte
- 3 Bestattungen im Kirchenraum von der Spätantike bis zum 15. Jahrhundert
Sebastian Scholz
- 11 Adelsgrabmäler im konfessionell gespaltenen Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation während des 16. und 17. Jahrhunderts
Inga Brinkmann
- 17 Die Grundzüge der Friedhofs- und Bestattungskultur von 1800 bis heute
Barbara Happe
- 26 Zeugnisse des Auferstehungsglaubens
Zwei Kolumbariumsentswürfe für Hannover und Osnabrück
Monika Schmelzer
- 32 Liebfrauenkirche Dortmund
Umnutzung der Kirche zum Kolumbarium
Emanuela von Branca/Sabine Haft
- Neue Kirchenbauten**
- 38 Katholisches Gemeindezentrum St. Franziskus, Uetikon am See
Martin Struck
- Alte Kunst**
- 40 Pfarr- und Wallfahrtskirche Mariä Namen in Trautmannshofen
Neue Erkenntnisse zur Wallfahrts- geschichte der Barockzeit
Christina Grimminger
- Neue Kunst**
- 46 „Kunst und Ethos“-Kulturpreis
Die Preisträger 2009/2010:
Francis Berrar und Michael Triegel
Christoph Wagner/Jürgen Lenssen
- Ikonographie**
- 52 Wie unser Christus-Bild entstanden ist
Wer A sagt, muss auch B sagen – 2000 Jahre zwischen Abgar und Baseltz
Wolfgang Minatj

- Berichte**
- 66 Wettbewerb neue Propsteikirche St. Trinitatis in Leipzig
Martin Struck
- 70 Im Anfang war das Wort
Zur Stele von Raphael Seitz für den Verlag Schnell+Steiner
Regine Kaiser
- 73 Das Schatzhaus der Kirche von Litauen
Bericht über den Aufbau des Museums für das kirchliche Kulturerbe in der Michaelskirche zu Vilnius
Martin Seidler
- 76 Tagungsbericht
„Kloster Prüfening 1109-2009. Interdisziplinäres Kolloquium zu Bauten, Bildern und Reformen im frühen 12. Jahrhundert“, Regensburg, 29.–31.10.2009
Susanne Ehrlich
- 78 Bernd Zimmer – Das menschliche Format
Ausstellung in der Deutschen Gesellschaft für christliche Kunst in München vom 29. Januar bis 19. März
Lothar Altmann
- 79 Prächtige Holzschnitzkunst als Puzzlespiel
Das Diözesanmuseum Freising präsentiert den Altar von Rabenden
Elisabeth Noske
- 81 Das Opfer des Melchisedech
Zur „reformierten“ Ikonographie einer Ofenplatte
Renate Schumacher-Wolfgarten
- 83 Auszeichnung für ein Gesamtkunstwerk
Stadt Würzburg verleiht Kulturpreis 2009 an Bau- und Kunstreferent Domkapitular Dr. Jürgen Lenssen
Markus Hauck (POW)
- Rezensionen**
- 84 Ruhe sanft – Kulturgeschichte des Friedhofs
Rainer Boos
- 85 Frauenklöster im Spätmittelalter. Die Kirchen der Klarissen und Dominikanerinnen im 13. und 14. Jahrhundert
Christine Andrä
- 87 Ausstellungs- und Veranstaltungskalender
- 88 Impressum

- 90 Editorial
- Neue Gemeinschaft**
Synagogen in Deutschland
Jürgen Tietz
- Schwerpunkt
Synagogen
- 92 Fremdes, Eigenes, Neues – zeitgenössische Synagogen in historischen Mauern
Ulrich Knufinke
- 102 Synagogen in Köln
Helmut Fußbroich
- 110 Die neue Synagoge in Bamberg (2005)
Jürgen Rebhan
- 114 Die Neue Synagoge in Berlin (2007)
Sergei Tchoban
- 116 Dresden – Synagoge und Gemeindezentrum (2001)
Wandel Hoefler Lorch + Hirsch
- 118 Die Neue Synagoge in Kassel (2000)
Alfred Jacoby
- 122 München – Jüdisches Zentrum Jakobsplatz (2006)
Wandel Hoefler Lorch
- 124 Jüdisches Gemeindezentrum „Licht der Diaspora“ 2010 in Mainz
- 130 Synagoge – Werkstatt – Kulturhaus: Das LVR-Kulturhaus Landsynagoge Rödingen
Ein Beispiel für 170 Jahre rheinisch-jüdische Bau- und Nutzungsgeschichte
Monika Grübel
- 135 Nach der Shoah:
Die ehemalige Synagoge des Jüdischen Komitees Ampfing
Michael Schmidt

münster 3/2010

- Alte Kunst**
- 142 **Ordo Salutis**
Zur Ikonologie der Pisaner
Baptisteriumskanzel des Nicola Pisano
Géza Jászai
- 151 **Die Goldschmiede der Familie
„von der Rennen“ in Köln und Danzig**
Paul-Georg Custodis
- Neue Kunst**
- 161 **MenschenMaß – MenschenRaum**
Zur einer Skulpturenausstellung von
Maria Lehnen vom 20.2.–11.3.2010 in der
Münsterbasilika Mönchengladbach
Albert Gerhards
- Berichte**
- 166 **Die Bedeutung von Licht und Schatten
im Werk des Meisters von Flémalle**
Christa Benedum
- 171 **Christus als Bischof und Seelenhirt –
ungewöhnliche Darstellung an einem
Kirchenportal**
Ingrid Weibezahn
- Rezension**
- 172 **Staging the Liturgy**
The Medieval Altarpiece in the Iberian
Peninsula
Justin E. A. Kroesen
- 175 **Ausstellungs- und Veranstaltungs-
kalender**
- 176 **Impressum**
- 178 **Editorial**
Simone Buckreus
- Alte Kunst**
- 179 **Giottos Gloria Mondana
in der Arenakapelle zu Padua**
Intention und Rezeption
Renate Schumacher-Wolfgarten
- 188 **Das Bildprogramm in Regensburg,
St. Oswald**
Ein katechetischer Bildzyklus
regensburgisch-lutherischer Prägung
Rosa Micus
- Neue Kirchenbauten**
- 200 **Der Fontana-Pavillon auf der Raketen-
station bei Neuss**
Martin Struck
- Architektur**
- 202 **Balthasar Neumanns Benediktiner-
abteikirche Münsterschwarzach**
Rekonstruiertes Diskussionsmodell
des untergegangenen Bauwerks
Erich Schneider
- 210 **Neubau der Bonifatiuskirche in Dieten-
hofen bei Nürnberg**
Ludwig Mödl
- Neue Kunst**
- 213 **Moderne auf dem Dorf**
Experimentelle Glasmalerei von
Thomas Kuzio in drei anhaltischen
Landkirchen
Holger Brülls
- 219 **Der Mensch an der Grenze –
aus dem Werk von Christian Lüttgen**
Memento mori – memento vivere
Meik Peter Schirpenbach
- Berichte**
- 224 **Pionier und Meister des
modernen Kirchenbaus**
Zum 100. Geburtstag von Hans Schädel
Alexander von Papp
- 231 **Zu Zogmayers geheiligter
Formensprache**
Gregor M. Lechner OSB
- 233 **Alfred Hrdlicka und die Religion**
Ausstellung in der Deutschen
Gesellschaft für christliche Kunst in
München
Lothar Altmann
- 234 **Georg Ettl Retrospektive im Volks-
bildungswerk Nittenau**
Hubert Ettl
- 235 **„heilig!“ Kunstpreis der Erzdiözese
Freiburg**
- 236 **Die Staufer und Italien**
Drei Innovationsregionen im mittel-
alterlichen Europa
Ausstellung in den Reiss-Engelhorn-
Museen vom 19.09.2010 bis 20.02.2011
Alexander Schubert
- Rezension**
- 238 **Guido Schlimbach, Für einen lange
währenden Augenblick**
Peter B. Steiner
- 239 **Ausstellungs- und Veranstaltungs-
kalender**
- 240 **Impressum**

münster 4/2010

- 242 **Editorial**
Simone Buckreus
- Schwerpunkt**
Bilder und Orte der Andacht
- 243 **Die Wallfahrt zur „Schönen Maria zu Regensburg“**
Wolfgang Neiser
- 252 **Raum für Maria – die künstlerische Neukonzeption der Wallfahrtskirche Maria Rast bei Langenbach**
Alexander Heisig
- 255 **„O eilet, sie zu schauen...“**
Die „Madonna“ von Johann Hendrix für St. Hedwig in Essen-Altenessen
Herbert Fendrich
- 258 **Urnenbeisetzungen in Kirchen – die neue Verbindung von Lebenden und Toten?**
Barbara Happe
- 271 **Orte der Andacht und des Verweilens**
Zu den Arbeiten von Madeleine Dietz
Walter Zahner
- 277 **Besinnungsweg Hainsacker**
- Neue Kirchenbauten**
- 280 **Reicheneibach – Pfarrkirche St. Simon und Judas Thaddäus**
Paul Höschl/Michael Feil
- Alte Kunst**
- 282 **Seitenaltäre im Mittelpunkt**
Beispiele aus den mittelalterlichen Kirchen der Insel Gotland (Schweden)
Justin Kroesen
- 295 **Giottos GLORIA MONDANA in der Arenakapelle zu Padua, Teil II**
Giotto, Enrico und Frater Niccolò OP
Renate Schumacher-Wolfgarten

Neue Kunst

- 302 **Für die Ewigkeit**
Martin Struck
- Berichte**
- 306 **Berthold Furtmeyr – Ein Buchmaler in Regensburg**
Christoph Wagner
- 311 **Die Rückkehr der „Himmelfahrt Mariens“**
In St. Martin/Landshut ist nach 52 Jahren wieder das Hauptblatt des einstigen Barockhochaltars zu sehen
Mathias Baumgartner
- 314 **Kirchen: Wechsel der Nutzung – Nutzung des Wechsels**
Symposium, Mülheim/Ruhr, 22.–24.09.2010
Johanna Anders
- Rezension**
- 317 **Toleranz vor Augen**
Das Projekt von Karl-Martin Hartmann in der Wernerkapelle Bacharach in Zusammenarbeit mit dem Bauverein Bacharach
Matthias Vollet
- 318 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**
- 320 **Impressum**

münster
Sonderheft 2010

- 322 **Editorial**
Hiltrud Westermann-Angerhausen
- Reliquien**
- 323 **Mehrfach verschüttet**
Die Reliquiensammlung aus dem ehemaligen Hochaltar des Hildesheimer Domes
Saskia Roth
- 330 **Der Reliquienschatz von Salmanskirchen**
Maria Hildebrandt
- 338 **Der Reliquienschatz des Frauenstifts Gandersheim**
Christian Popp
- 347 **Kostbarer als Gold – Reliquien und Reliquiare der Domschätze Halberstadt und Quedlinburg**
Thomas Labusiak
- 358 **Mittelalterliche Reliquiare der Xantener Stiftskirche**
Elisabeth Maas
- 371 **Himmliche Schätze**
Eine internationale Ausstellung in den USA und Großbritannien widmet sich der Geschichte christlicher Reliquien und Reliquiare von der Spätantike bis zur frühen Neuzeit.
Holger A. Klein
- 382 **Wanderung und Neuerung**
Neuinstallation des Titus-Brandsma-Reliquienscheins in der Karmeliterkirche Mainz
Thomas H. Schmitz
- 384 **Von Bamberg nach Gößweinstein**
Reliquien aus Altären des 12. Jahrhunderts ins Museum des 21. Jahrhunderts – Geschichte und Restaurierung
Regina Urban/Sibylle Ruß
- 392 **Impressum**