

Österreichische
Nationalbibliothek
münster 1/2009

- 2 Editorial
Räume lebendig halten
Martin Struck

Schwerpunkt: Räume lebendig halten
- 3 Kirchenräume als Orte lebendiger Glaubenskommunikation
Benedikt Kranemann
- 8 Heiliger Ort, lebendiger Raum
Wandlungen von Bauten und Räumen am Grab der heiligen Lioba in Petersberg bei Fulda
Martin Matl
- 14 Die Katholische Hochschulgemeinde in der St. Ludger-Kirche in Düsseldorf-Bilk
Martin Struck
- 17 Toleranz vor Augen
Die Installation von Karl-Martin Hartmann in der Wernerkapelle in Bacharach
Frieder Schwitzgebel
- 21 Esterwegen – Erinnerung braucht Orte
Ein neues Kloster am Gelände eines ehemaligen Konzentrationslagers
Generalvikar Theo Paul
- 26 „Die Straße führt in die Kirche!“
Aufwändige Neugestaltungen der katholischen Kirchen Norderneys durch den Düsseldorfer Architekten Bruno Braun
Ulrich Schmalstieg

Neue Kirchenbauten
- 34 Pfarrzentrum St. Nikolaus in Neuried
Martin Struck

Alte Kunst
- 36 Die Sprache der Reliquien – Zeugnis ihrer Vergangenheit
Ein Blick hinter die Kulissen bedeutender Tuchreliquien: Hl. Rock Christi in Trier, Grabtuch Christi in Turin, Kasel des hl. Ulrich im Kloster St. Urban, Tunika des hl. Antonius von Padua, Tunika des hl. Franziskus von Assisi
Mechthild Flury-Lemberg

Neue Kunst
- 46 Eine doppelte Entdeckung – Der Bauhaus-Künstler Leo Grewenig und ein verschollen geglaubtes Bild
Christoph Breitwieser

Ikonographie
- 50 Kennen wir unseren heiligen Christophorus?
Wolfgang Minaty

Berichte

- 59 „Gott im Schönen erkennen – Das Wohnen Gottes unter den Menschen“
Konzeption & theologische Grundlagen zum neu gestalteten Gebetsraum im Exerzitienhaus des Bistums Trier in St. Thomas
Stefan W. Knor
- 64 Herausragende Kirchenarchitektur der Reformzeit an der Kieler Förde – 100 Jahre Petruskirche in Kiel-Wik
Hans-Günther Andresen
- 72 1000 Jahre „Willigis-Dom“: Mainz feiert Jubiläum
Hans-Jürgen Kotzur
- 73 Drei Ausstellungen des Glaskünstlers Raphael Seitz
Myriam Wierschowski
- 75 „Dionysos – Verwandlung und Ekstase“ und „Die Rückkehr der Götter – Berlins verborgener Olymp“. Zwei Ausstellungen im Pergamonmuseum veranschaulichen Dionysos und die Welt der griechisch-römischen Götter
Agnes Schwarzmaier/Martin Maischberger
- 77 Paradies. Neue Blicke auf einen alten Traum
Sylvia Hahn
- 79 Zwischenwelten – die Auflösung des Dominikanerkonvents Warburg.
Neue Ausstellung mit Fotografien von Jürgen Rehrmann im Diözesanmuseum Paderborn
Christoph Stiegemann

Bücher
- 81 Christenkreuz und Hakenkreuz. Kirchenbau und sakrale Kunst im Nationalsozialismus, hg. von Stefanie Endlich, Monica Geyler-von Bernus und Beate Rossié. Katalogbuch zur gleichnamigen Wanderausstellung
Lothar Altmann
- 82 Ralf van Bühren, Kunst und Kirche im 20. Jahrhundert. Die Rezeption des Zweiten Vatikanischen Konzils
Hans Ramisch
- 84 Personalien

Zum 80. Geburtstag von Mechthild Flury-Lemberg
Abegg-Stiftung Bern

Zum Tod von Pater Gerhard Ruf
Albrecht Welland
- 86 Ausstellungen und Veranstaltungen
- 88 Impressum

münster 2/2009

- 90 Editorial
Achim Hubel

Schwerpunkt: Glasfenster des 19. Jahrhunderts
- 91 Glasmalerei-Werkstätten im 19. Jahrhundert in Niedersachsen
Einblicke in das Forschungsprojekt „Kirchliche Glasmalerei zwischen 1800 und 1914 in Niedersachsen“
Angela Klauke
- 100 Das Königliche Glasmalerei-Institut in Berlin-Charlottenburg (1843–1905)
Frank Martin
- 111 Glasmalereiwerkstätten des 19. Jahrhunderts in Freiburg
Daniel Parello
- 123 Die Glasmalereianstalt Ferdinand Müller (Quedlinburg)
Frank Laska
- 132 Von Schätzen in Kisten, Kellern und Kirchen
Die Wiederentdeckung der Glasmalereiwerkstatt Linnemann aus Frankfurt a. M. (1889–1955)
Bettina Schüpke

Neue Kirchenbauten
- 142 St. Bonifatius-Kapelle im Priesterseminar Mainz
Udo Bentz

Alte Kunst
- 144 Die Erfahrung des Göttlichen aus der Sicht der Welt – Zur Darstellung Jesu im Tempel in der gotischen Malerei
Christa Benedum

Neue Kunst

- 148 **KREUZWEG** von Gereon Heil in der Propsteikirche St. Gangolf in Heinsberg
Gereon Heil

Berichte

- 150 **Nach Umbau und Erweiterung: Der Essener Domschatz präsentiert sich mit neuem Konzept und Design**
Ina Germes-Dohnen
- 156 **„Glaubenssache Krieg“**
Ausstellung in Bad Windsheim
Heidrun Alzheimer
- 157 **„Ewig blühe Bayerns Land“**
Herzog Ludwig X. und die Renaissance
Ausstellung in der Stadtresidenz Landshut
Johannes Erichsen
- 159 **Drei. Das Triptychon in der Moderne – eine Nachlese**
Ruth Langenberg
- 161 **Glas & Denkmalpflege**
Internationale Fachtagung
Lothar Altmann
- 162 **„Kirche leer – was dann?“**
Tagung der Deutschen Stiftung Denkmalschutz
Martin Struck
- 163 **Moderne Kirchenbauten als Erinnerungsräume und Gedächtnisorte**
Tagung im Erbacher Hof/Akademie des Bistums Mainz
Kai Kappel/Felicitas Janson

165 Rezensionen

166 Ausstellungen und Veranstaltungen

168 Impressum

münster 3/2009

- 170 **Editorial**
Simone Buckreus

Schwerpunkt: Taufe

- 171 **Taufe mit fließendem und lebendigem Wasser**
Überlegungen zur Gestalt des Taufortes aus liturgiewissenschaftlicher Sicht
Stephan Wahle
- 180 **Tauforte im Kirchenraum**
Bedeutung und Gestaltung im Wandel der Zeit
Martina Langel
- 190 **Baptisterien und Piscinen im ersten Jahrtausend – Archäologie und Kunstgeschichte des frühchristlichen Taufortes**
Sebastian Ristow
- 198 **Zur Geschichte und theologischen Bedeutung des Taufgedächtnisses**
Albert Gerhards
- 199 **„Im Wasser und im Heiligen Geist wurdest du getauft. Der Herr vollende an dir, was er in der Taufe begonnen hat.“**
Taufe, Taufgedächtnis und Totengedenken am neuen Baptisterium in St. Maria Magdalena Wattenscheid-Höntrop
Lioba Zodrow
- 204 **Bericht über die Planung des Bauens und Gestaltens einer Reihe von Taufstellen in Kirchenbauten von Rudolf Schwarz**
Maria Schwarz
- 208 **An den Anfang erinnern**
Taufgedenken in der umgestalteten Kirche St. Michael/Frankfurt – ein Erfahrungsbericht
Joachim Metzner
- 210 **Taufengel**
Bettina Seyderhelm

Neue Kirchenbauten

- 216 **Kapelle Haus Villigst**
Tagungsstätte der evangelischen Kirche von Westfalen
Martin Struck

Alte Kunst

- 219 **Das Bild des Anglers in der Kammer A3 der Calixtuskatakombe in Rom**
Allegorischer und moralischer Schriftsinn, typologische Schriftdeutung und heilsgeschichtliche Theologie als Voraussetzungen christlicher Bildfindung im 3. Jahrhundert
Hans Ramisch

Berichte

- 228 **„Denn sie wissen, was sie tun“: Der Fringsaltar in St. Gereon zu Köln**
Christian Alexander Bauer
- 231 **Menschenbilder in der deutschen Kunst (1450–1550)**
Eine Tagung des Kunsthistorischen Instituts der Universität Trier
Anna Moraht-Fromm
- 233 **Der Kirchenbau zwischen Sakralisierung und Säkularisierung – im 17./18. Jahrhundert und heute**
Tagung des Lehrstuhls für Materielles und Immaterielles Kulturerbe UNESCO, Universität Paderborn, 3.–4. Juli 2009
Anja Jackes

Rezensionen

- 235 **Frauen-Kloster-Kunst. Neue Forschungen zur Kulturgeschichte des Mittelalters**
Ingrid Gardill
- 236 **Bauherr Kirche – Der Architekt Karljosef Schattner**
Lothar Altmann
- 238 **Ausstellungen und Veranstaltungen**
- 240 **Impressum**

münster 4/2009

Editorial

- 242 **Politisierte Religion**
Gregor M. Lechner OSB

Schwerpunkt: Politisierte Religion

- 244 **Historia sacra?**
Zum Wechselverhältnis von Geschichte und Religion in der Historienkunst des 19. Jahrhunderts
Werner Telesko

- 259 **Kirchenbau im Nationalsozialismus**
Gestaltungen, Hintergründe und Formen des heutigen Umgangs
Beate Rossié, Stefanie Endlich, Monica Geyler-von Bernus

- 268 **Die Zisterzienserabtei Salem in der Zeit der Konfessionalisierung**
Ulrich Knapp

- 278 **Propaganda fide**
Darstellungen päpstlichen Wirkens zwischen Triumph und Schmähung von 1846 bis 1958
Clemens Jöckle

Neue Kirchenbauten

- 288 **Pfarrkirche St. Peter in Andernach**
Einbau eines Pfarrsaals und Umgestaltung des Kirchenraums
Thomas von der Stein

Alte Kunst

- 290 **Die frühesten Freskoentwürfe des Johann Evangelist Holzer in Augsburg**
Jürgen Rapp

Neue Kunst

- 298 **Deutung im Widerspruch**
Eine Installation von Werner Koch in der St. Petrikirche zu Magdeburg
Philipp Reichling OPræm

Berichte

- 302 **Drei Turmgeschwister: St. Katharinen Hamburg, St. Marien Zwickau, St. Petri Riga**
Klaus Kruczynski

- 306 **Eine geplatze Liaison?**
Zu einer Tagung über das Verhältnis von Kirche und Kunst in Bonn
Albert Gerhards

- 309 **Für Königtum und Himmelreich**
Eine Paderborner Ausstellung präsentiert bis zum 21. Februar 2010 die Bischofselite des mittelalterlichen Europa
Christoph Stiegemann/Christiane Ruhmann

Rezension

- 312 **Jiří Šerých, Michael Rentz fecit. Michael Jindřich Rentz, Hofkupferstecher beim Grafen Sporck, Praha Univerzita Karlova u.a.**
Gregor M. Lechner OSB

- 317 **Meldungen**

- 318 **Ausstellungen und Veranstaltungen**

- 320 **Impressum**

münster Sonderheft 2009

- 322 **Editorial**

Sonderheft: Bedeutende Kathedralrestaurierungen

- 323 **Restaurierung des äußeren Steinwerks am Freiburger Münster**
Arbeiten der Freiburger Münsterbauhütte 2005–2009
Yvonne Faller

- 329 **Münster Unserer Lieben Frau in Freiburg**
Arbeiten des Erzbischöflichen Bauamts Freiburg
Anton Bauhofer

- 336 **Die Neugestaltung des Hamburger Mariendoms**
Heinz Spielmann

- 341 **Johannes Schreiters Jesaja-Zyklus in der Domkirche St. Marien in Hamburg**
Bedeutung und Restaurierung eines herausragenden Werkes der modernen Glasmalerei
Holger Brülls

- 346 **Rückbesinnung und Neugestaltung**
Das Renovierungskonzept der Neumünsterkirche zu Würzburg
Jürgen Lensen

- 352 **Der Mariendom in Hildesheim – Zukunft für das Erbe**
Stefan Amt

- 364 **Die Sailer-Kapelle im Regensburger Dom**
Hermann Reidel

- 368 **Die Restaurierung des Freisinger Doms**
Rainer Schmid

- 384 **Denken und Bauen**
Zur Renovation des Rottenburger Doms 2002/2003
Heiner Giese

- 340 **Impressum**