

INHALT

Ernst Burgstaller. Pionier und <i>Workaholic</i> . Der Mensch hinter dem Doyen der oberösterreichischen Volkskunde von Roger M. A l l m a n s b e r g e r	5
Die Vereinnahmung des Brauchtums durch den Nationalsozialismus von Gerhard G a i g g	39
Kindererziehung und Jugendkultur 1940 – 1960 unter besonderer Berücksichtigung der Biographie von Othmar Zechyr von Gernot H e i s s	49
Kunst im Überblick? Zur kuratorischen Konzeption der Sammlungspräsentation zur bildenden Kunst des 20. Jahrhunderts in Oberösterreich von Martin H o c h l e i t n e r – Gabriele S p i n d l e r	69
Kontinuitäten und Brüche in der bildenden Kunst Oberösterreichs vor dem Hintergrund des Nationalsozialismus von Birgit K i r c h m a y r	93
Heimatlichtung in Oberösterreich – eine Sichtung von Arnold K l a f f e n b ö c k	109
Heimatsforschung von Siegfried K r i s t ö f l	145
„Dokumentation“ im digitalen Zeitalter von Gerhart M a r c k h g o t t	173
Vom Wandel der Volksmusikanschauung(en) im 20. Jahrhundert von Klaus P e t e r m a y r	187
Erinnern und Gedenken in Oberösterreich. Eine historische Skizze der Erinnerungskultur für die Opfer des Nationalsozialismus von Florian S c h w a n n i n g e r	199
Verzeichnis der MitarbeiterInnen	306