

INHALT

	Seite
Vorwort . . . . .	V
Kulturchronik: Kulturförderung — Dritte Linzer Kulturtagung — Theater — Schrifttumspflege — Konzertleben — Neue Galerie — Kunstschule — Musikschule — Volkshochschule — Mikrobiologische Station — Büchereien — Städtische Sammlungen — Bau- und Kunstdenkmäler — Der Ausbau des Linzer Schloßberges — Künstlerische Ausgestaltung an Städtischen Bauten — Botanischer Garten — Natur- und Landschaftschutz — Klimauntersuchungsstelle — Aufbau und Gliederung einer Linzer Stadtgeschichte	VII
Heinz Zatschek (Wien): Linzer Handwerker in Wien . . . . .	1
Friedrich Schober (Linz): Die Linzer Hochzeit- und Konduktenprokuratoren . . . . .	21
Ernst Neweklowsky (Linz): Die Linzer Schiffmühlen . . . . .	53
Alfred Marks (Linz): Das Linzer ständische Ballhaus . . . . .	59
Rudolf Ardel (Linz): Übergabe der Kirche der Barmherzigen Brüder an den Religionsfonds im Jahre 1847 . . . . .	87
Hans Sturmberger (Linz): Die Anfänge der Freimaurerei in Linz . . . . .	99
Hermann Schardinger (Linz): Die Rektoren (Superioren), Praefekten und Lehrer am Linzer Gymnasium unter den Jesuiten (1608—1773) . . . . .	135
Josef Fröhler (Linz): Zur Schauspieltätigkeit der Studenten am Linzer Jesuitengymnasium . . . . .	197
Ernst Guldán (München): Die Berufung des kaiserlichen Schloßbaumeisters Christof Caneval als Sachverständiger an den Münchner Hof 1588 . . . . .	271
Georg Grüll (Linz): Linzer Schützenfeste im 16. Jahrhundert . . . . .	281
Gerhard Winner (Wien): Eine unbekannte Linzer Bürgerurkunde . . . . .	325
Josef Lenzenweger (Linz): Die Kirche St. Magdalena zu Haselbach . . . . .	333
Ferdinand Kögl (Wien): Die Vaterstadt Linz . . . . .	353
Franz Lipp (Linz): Linz und die österreichische Volkskultur . . . . .	359
Helene Grönn (Linz): Donauschwäbische Siedlung „Neu-Ruma“ am Stadtrand von Linz . . . . .	407