INHALTSVERZEICHNIS

TERENCE J. REED, Umkehrungen: Astronomie als Denkmuster der Aufklärer	1
HANS GRAUBNER, »Der nächste Aeon wird wie ein Riese vom Rausch erwachen ...«. Herders frühe und folgenreiche Fehldeutung von Hamanns ›Aesthetica in nuce‹	21
KARIN VORDERSTEMANN, Maler Müllers Libretto-Fragment ›Die Asiatische BANISE, in einer OPERA vorgestellt‹ und seine Vorlage	75
STEFAN KEPPLER-TASAKI, Die Schule des 16. Jahrhunderts. Goethe vor Götz, Dürer und Sachs	93
HEINZ RÖLLEKE, »Denn du hast kein Christentum«. Zum Religionsgespräch in Goethes ›Faust‹	137
RÜDIGER NUTT-KOFOTH, »Leid« oder »Lied« oder was ist Goethes ›Faust‹? Zum Verhältnis von Textkritik und Interpretation aus Anlass jüngerer ›Faust‹-Ausgaben	147
THEODOR VERWEYEN, »Ein Zeitalter wird besichtigt«. Goethes ›Wahlverwandtschaften‹ als Zeit- und Gegenwartsroman	159
ANKE BOSSE, China und Goethes Konzept der ›Weltliteratur‹	231
FRIEDRICH STRACK, Clemens Brentano und das »Klingding«. Bemerkungen zur ›Sonnettenschlacht bei Eichstädt‹ in der ›Zeitung für Einsiedler‹	253
SABINE OEHRING, »Nimm es hin, es ist an deine Seele«. Der Briefstil Clemens Brentanos um 1818	289
DIETER STELAND, »Auflösen und Neuverbinden«. Motivgeschichtliche Anmerkungen zu Hofmannsthals Chandos-Brief	311

KLAUS VOGEL, »... die Verführbarkeit des geschichtlichen Menschen durch Macht«. Kommerells ›Schiller‹ als Archäologie des Scheinens	363
MANFRED BOSCH/BERNHARD GAJEK, Unterdrückte Emanzipation. Zum 70. Todestag des Frankfurter Dichters Ludwig Fulda (1862–1939)	397
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT, Jahresbericht 2008	433
ADRESSEN DER VERFASSEN	509