

INHALTSVERZEICHNIS

YAHYA A. ELSAGHE, Philine blaútē. Zur Genese und Funktion mythologischer Reminiszenzen in ›Wilhelm Meisters Lehrjahren‹	1
WOLFGANG BUNZEL, »Das ist eine heillose Manier, dieses Fragmente-Auftischen«. Die Vorabdrucke einzelner Abschnitte aus Goethes ›Wanderjahren‹ in Cottas ›Taschenbuch für Damen‹	36
ERICH TRUNZ, Drei weltanschauliche Gedichte Goethes . . .	69
CHRISTA DILL, »Gehängt, geschleppt, geviertheilt ...«. Aufklärende Bemerkungen zu einem Goetheschen Paralipomenon (mit 1 Abb.)	95
HENDRIK BIRUS, Goethes imaginativer Orientalismus (mit 5 Abb.)	107
ANDREAS ANGLET, Der reflektierte Mythos in Goethes ›Klassischer Walpurgisnacht‹	129
HANS-JOACHIM MÄHL, Verfremdung und Transparenz. Zur theoretischen Begründung der ›Tropen- und Rätselsprache‹ bei Novalis	161
KARL S. GUTHKE, »Richter« oder »Leuchtöl«. Schillers letzte Worte in der Biographie	183
GERHARD KLUGE, Namen und Bilder. Ergänzungen zur Edition von Brentanos Erzählungen mit Motiven aus der Französischen Revolution (mit 4 Abb.)	205
HEINZ HÄRTL, »Dies Völkchen mit der vorkämpfenden Alten«. Bettina von Arnim und die Junghegelianer	213
DORIS STRACK, Poetisierung und Politisierung des Rheinstroms bei Moritz von Schwind (mit 10 Abb.)	255

UTE OELMANN, Das Eigene und das Fremde. Stefan Georges indische Romanze	294
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT, Jahresbericht 1991/1992 (mit 16 Abb.)	311
ADRESSEN DER VERFASSEN	361

