

INHALTSVERZEICHNIS

KARL S. GUTHKE, Dodd hat euch ganz verdorben? Der europäische Kontext der Shakespeare-Kenntnis des jungen Goethe	1
SUSANNE KOMFORT-HEIN, Die Medialität der Empfindsamkeit. Goethes ›Die Leiden des jungen Werther‹ und Lenz' ›Der Waldbruder. Ein Pendant zu Werthers Leiden‹	31
EWALD RÖSCH, Goethes Novelle ›Nicht zu weit‹. Im Feuer des Himmels, im Eis der Hölle	54
PETER BOERNER, Sie lassen sich mit Pflanzen, ihren Blüten und Früchten vergleichen: Goethe blickt auf die Nationen der Welt	116
JOHANNES SALTZWEDEL, Vom Freund zum Verehrer. Goethe und Rat Schlosser am Wendepunkt ihrer Beziehungen 1814–1815	133
RENATE MOERING, Einladung zum Erntefest. Achim von Arnims Gedichtskizze »Nicht des Mays erste Blüten (...)« (mit 1 Abb.)	152
HERIBERT TOMMEK, Blick in die Fälscherwerkstatt. Was die Lenz-Forschung im Falck-Nachlaß finden kann	156
WALTER SALMEN, Juliane Reichardt, geb. Benda (mit 5 Abb.)	168
THOMAS BORGSTEDT, Frühromantik ohne Protestantismus. Zur Eigenständigkeit von Clemens Brentanos ›Godwi-Roman (mit 1 Abb.)	185
GÜNTHER BONHEIM, Von der Würde der Lebenden und der Toten. Annette von Droste-Hülshoffs ›Die Judenbuche‹	212

HEINZ RÖLLEKE, »Letzter Zweck aller Krüppeley«. Volksliterarische Subtexte zu Theodor Storms Novelle ›Eine Malerarbeit‹	240
KARL KONRAD POLHEIM, Die drehsymmetrischen Brüder. Zu Marie von Ebner-Eschenbachs Erzählung ›Die Freiherrn von Gemperlein‹	249
HENDRIK BIRUS, »Bedeutende Situationen, in einer künstlichen Folge«. Über Goethes musikalische Dramen, mit Seitenblicken auf Mozart und Ausblicken auf Hofmannsthal und Strauss	270
CARSTEN KRETSCHMANN, Bauformen in Schnitzlers Schauspiel ›Der einsame Weg‹	296
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT, Jahresbericht 2001/2002 (mit 19 Abb.)	317
ADRESSEN DER VERFASSEN	378