INHALTSVERZEICHNIS

GELEITWORT	1
HORST FUHRMANN, Goethe, Frankfurt und die Anfänge der Monumenta Germaniae Historica (mit 3 Abb.)	3
HARTWIG SCHULTZ, »Rosengarten überm Rhein«. Zwei unbekannte Gedichte Clemens Brentanos	22
RENATE MOERING, Eine unbekannte Handschrift Clemens Brentanos zu den Aufzeichnungen nach der Paris-Reise (mit 2 Abb.)	35
KONRAD FEILCHENFELDT, Brentano-Funde. Ergebnisse einer bibliographischen Spurensuche (mit 4 Abb.)	57
HORST NIEDER, Karl Wilhelm Justi und Clemens und Sophie Brentano. Vier unveröffentlichte Briefe	74
SABINE OEHRING, Spuren verlorener Briefe Clemens Brentanos aus den Jahren 1808–1812	90
MICHAEL GRUS, »Die Weltgeschicke gehören nicht auf des Dichters Lippe«. Clemens Brentanos Probleme mit der Wiener Theaterzensur	118
GERHARD SCHAUB, Clemens Brentanos Geschichte der schönen Annerl als literarischer Diskurs über den Kindsmord	138
BERNHARD GAJEK, Bettine von Arnim und Carl Theodor von Dalberg	167
HEINZ HÄRTL, Publizistische Beiträge Bettina von Arnims 1839–1840	192
CHRISTOPH PERELS, Empfindsame Identifikation und kritischer Dialog. Zur Interdependenz zwischen Wackenroder und Goethe	207

HEINZ RÖLLEKE, ›Ritter Dietz von Schauenburg‹. Ein Modellfall romantischer Literaturrezeption bei Arnim, Brentano und den Brüdern Grimm	224
KARL EIBL, Lehrstücke vom Einverständnis. Kleists ›Prinz Friedrich von Homburg‹ und Brechts ›Die Maßnahme‹ . .	238
GERHARD KLUGE, »... das war die Flucht in das Paradies«. Zu einer Metapher in Büchners ›Leonce und Lena‹	270
JOHN FRANCIS FETZER, Prolegomena zu einer Schwellenkunde der deutschen Romantik	282
HANS REISS, Politische Romantik. Eine Antwort auf Thomas Nipperdey	301
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT, Jahresbericht 1994/1995 (mit 12 Abb.)	319
ADRESSEN DER VERFASSEN	370