

Inhalt

BERTRAM SCHEFOLD

Goethe und die Anschauliche Theorie 7

GÜNTER DAMMANN

Einige Sacherläuterungen zu Clemens Brentanos

»Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl«

Mit Versuchen über das Kommentieren 43

CORNELIA ILBRIG

»Stamm und Buch und Blatt«

Clemens Brentanos Zueignungs- und Stammbuchgedichte 90

WOLFGANG BUNZEL UND CHRISTINA SAUER

»Das Maifeld von St. Helena«

Eine neuentdeckte Verssatire Clemens Brentanos

aus dem Jahr 1815 149

BARBARA NEYMEYR

Kunsttheorie zur Selbsttherapie

Die Funktion der realistischen Ästhetik

in Büchners Erzählung »Lenz« 210

YAHYA ELSAGHE

Domi et foris

Provinz und Hauptstadt in Thomas Manns Frühwerk 239

KLAUS KLOPSCHINSKI

Selbstverwechslungen

Die feindlichen Brüder Jakob und Esau

als ambivalente Identitätsmuster in Franz Kafkas

Amerika-Roman »Der Verschollene« 279

HANS WALTER GABLER

Wider die Autorzentriertheit in der Edition 316