

INHALTSVERZEICHNIS

ROSEMARIE HAAS, Goethes Elegie ›Euphrosyne‹ (mit 4 Abb.)	1
ANKE BOSSE, Drei verschollene Reinschriften zum »Wiesbadener Register«. Exemplarische Einblicke in Goethes Arbeit am ›West-östlichen Divan‹ (mit 1 Abb.)	44
JÜRGEN SÖRING, Zur Poetologie von Naturerfahrung in Hölderlins ›Hyperion‹	82
HANS-JOACHIM MÄHL, Von der Betrunkenheit eines Dichters. Ein frühes Rezeptionszeugnis zu Novalis' ›Hymnen an die Nacht‹ (mit 2 Abb.)	108
STEFAN NIENHAUS, Aus dem kulturellen Leben in der christlich-deutschen Tischgesellschaft. Mit zwei unveröffentlichten Reden Achim von Arnims	118
ERDMANN WANIEK, Banale Tiefe in Wilhelm Müllers ›Winterreise‹	141
ERIK JAYME, Zwischen Klassizismus und Romantik. Antonio Canova und die Kunstanschauungen der Goethezeit (mit 2 Abb.)	190
SUSANNE KORD, Frauennatur und Kinderspiel. Zur geschlechtsspezifischen Sozialisation in Kinderdramen weiblicher Autoren 1820 bis 1865	221
ERWIN KOBEL, Die Angst der Effi Briest. Zur möglichen Kierkegaard-Rezeption Fontanes	254
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT, Jahresbericht 1993/1994 (mit 13 Abb.)	289
ADRESSEN DER VERFASSEN	341