

INHALT

Vorwort	V
EMIL STAIGER, Ernst Beutler als Literarhistoriker	1
HERMANN BRÄUNING-OKTAVIO, Der Einfluß von Johann Heinrich Mercks Schicksal auf Goethes »Faust« (1774) und »Tasso« (1780/88)	9
RICHARD ALEWYN, Ein Fragment der Fortsetzung von Tiecks »Sternbald«	58
BIRGIT HEINEMANN, Ein Fragment des Dramas »Der Ostermorgen« von Zacharias Werner	69
WALTHER REHM, Prinz Rokoko im alten Garten. Eine Eichendorff-Studie	97
MAX PREITZ, Karoline von Günderrode in ihrer Umwelt, I. Briefe von Lisette und Christian Gottfried Nees von Esenbeck, Karoline von Günderrode, Friedrich Creuzer, Clemens Brentano und Susanne von Heyden	208
WALTHER MIGGE, Fragment einer unbekanntenen Erzählung von Achim von Arnim	307
WERNER VORDTRIEDE, Bettina von Arnims Armenbuch	379
Freies Deutsches Hochstift 1940–1961	519