

INHALT

ADOLF BECK, Über einen Formtypus der barocken Lyrik in Deutschland und die Frage seiner Herkunft. Mit Exkurs: Über einen möglichen Ursprungsort der asyndetischen Wort- häufung im Barock	1
JÜRGEN BEHRENS, Johann Heinrich Voß und Friedrich Leopold Graf zu Stolberg. Neun bisher unveröffentlichte Briefe . . .	49
KARL S. GUTHKE, Lessing-, Goethe- und Schiller-Rezensionen in den »Göttingischen Gelehrten Anzeigen« 1769–1836 . . .	88
PETER SCHMIDT, Goethes schematische Kreise. Ein Beitrag zum mystischen Gebrauch der Farben	168
A. G. STEER, JR., Sankt-Rochus-Fest zu Bingen. Goethes politische Anschauungen nach den Befreiungskriegen	186
HERBERT R. LIEDKE, Vorstudien Achim von Arnims zur »Gräfin Dolores«. Zweiter Teil: Entwurf und Quellen zur »Ge- schichte der verlorenen Erbprinzessin Wenda«	237
HANS EICHNER, »Camilla«. Eine unbekannte Fortsetzung von Dorothea Schlegels Florentin	314
DIETRICH WEBER, »Gesetze des Standpunkts« in Heines Lyrik . .	369
HELMUTH NÜRNBERGER, »Wolsey«. Ein unbekanntes episches Fragment von Theodor Fontane	400
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT. Jahresbericht 1964	479