

INHALTSVERZEICHNIS

ADALBERT ELSCHENBROICH, Das ›byspel‹ als Handlungselement. Erzählerische Funktion der Fabel in der Fuchsepik	1
BERNHARD GAJEK, Zwei unbekannte Briefe Johann Georg Hamanns	34
WERNER SCHWAN, Egmonts Glücksphantasien und Verblendung. Eine Studie zu Goethes Drama ›Egmont‹	61
STEFAN BODO WÜRFEL, »... ein Werk das einen nicht losläßt ...«. Goethes Soulavie-Lektüre und ›Die natürliche Tochter‹ (mit 1 Abb.)	91
HANS-RUDOLF WIEDEMANN, Ein bisher unbekannt gebliebener Goethebrief zu den Blankenhainer Altären (mit 2 Abb.)	118
WALTER HINDERER, Schiller und Bürger: Die ästhetische Kontroverse als Paradigma	130
MATTHIAS PAPE, Goethe und Johannes von Müller im Briefwechsel. Zur Gründungsgeschichte der Jenaischen Allgemeinen Literatur-Zeitung	155
CHRISTOPH PERELS, Ein unbekannter Brief Heinrich von Kleists an Christoph Martin Wieland	179
ACHIM HÖLTER, Ludwig Tiecks Klopstock-Bild und seine ›Kritik der Messiade‹. Edition und Kommentar. Erster Teil	187
REINHARD HOSCH, Eine unbekannte Quelle und biographische Hintergründe zur Geschichte des schönen Bettlers in Brentanos ›Urchronika‹	216
DIETER RICHTER, Brentano als Leser Basiles und die italienische Übersetzung des ›Cunto de li cunti‹	234
HARTWIG SCHULTZ, »Quellenanverwandlung«, Zitat oder Kopie? Neue Funde zu den Wandzeichnungen und -inschriften des »Dichtersimmers« auf Gut Trages (mit 2 Abb.)	242

KARL KONRAD POLHEIM, Das ›Marmorbild‹-Fragment Eichen- dorffs im Freien Deutschen Hochstift (mit 4 Abb.)	257
NORBERT ALTENHOFER, Heines italienische Reisebilder	293
BERNHARD BÖSCHENSTEIN, Stefan George und Italien	317
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT, Jahresbericht · Verwaltung: 1985 – Erwerbungen: 1984/1985 – Editionen: 1985/1986 (mit 15 Abb.)	334
ADRESSEN DER VERFASSEN	387