INHALTSVERZEICHNIS

KATHARINA MOMMSEN, ›Faust II‹ als politisches Vermächtnis des Staatsmannes Goethe	1
HELMUT FUHRMANN, Der schwankende Paris – ›Bild‹ und ›Gestalt‹ der Frau im Werk Goethes	37
PETER BOERNER, Musikalisches, märkische Rübchen und sehr ernste Betrachtungen über das Leben: Goethe korrespondiert mit Carl Friedrich Zelter	127
HEINZ RÖLLEKE, »... non est pictum« – auch ein Goethisches Dictum?	147
DORIS und FRIEDRICH STRACK, Kunst und Kunstgeschichte in Wechselwirkung. Ein unbekanntes Manuskript Sulpiz Boisserées zur altdeutschen Malerei (mit 10 Abb.)	156
HEINZ HÄRTL, Briefe Christian Brentanos über die letzten Tage seines Bruders Clemens	202
JOHANNES HARNISCHFEGER, Der Traum vom Heroismus. Zu Kleists ›Prinz Friedrich von Homburg‹	244
PETER MICHELSEN, Das Leid im Werk Georg Büchners	281
RENÉ ANGLADE, Heines Rheinlied. ›Pfalzgräfin Jutta‹, eine Interpretation	308
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT, Jahresbericht · Verwaltung: 1988 – Erwerbungen: 1987/1988 – Editionen: 1988/1989 (mit 21 Abb.)	345
ADRESSEN DER VERFASSER	399