

Inhalt.

| | Seite |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I. Aus den Lehrgängen: | |
| Bernhard Kahle: Ibsen, Björnson und ihre Zeitgenossen | 3 |
| Max Banner: Die französische Komödie von Molière bis Beaumarchais | 19 |
| Hans Dragendorff: Grab schmuck und Totenkult der Griechen | 37 |
| Georg Künzel: Preußens fall und Wiedergeburt | 69 |
| Julius Hülsen: Künstlerische Betrachtungen über Altfrank- furter Baudenkmäler | 101 |
| Max Derworn: Die Mechanik des Geisteslebens | 132 |
| II. Aus den Fachabteilungen: | |
| Friedrich Panzer: Richard Wagner und Fouqué | 157 |
| III. Festvorträge: | |
| Otto Gütnter: Das Gedächtnis Schillers in seiner Heimat | 197 |
| Reinhold Steig: Aus Suleikas hohen Tagen | 214 |
| IV. Aus dem Goethemuseum: | |
| Otto Heuer: Goethe und die Königsleutnantsbilder | 253 |
| George v. Hartmann: Unsere Almanache | 251 |
| Otto Heuer: Ary Scheffer, der Maler der Marguerite und seine Lieblingsdichter | 270 |
| Robert Hering: Freiherr vom Stein, Goethe und die Anfänge der «Monumenta Germaniae historica» | 278 |